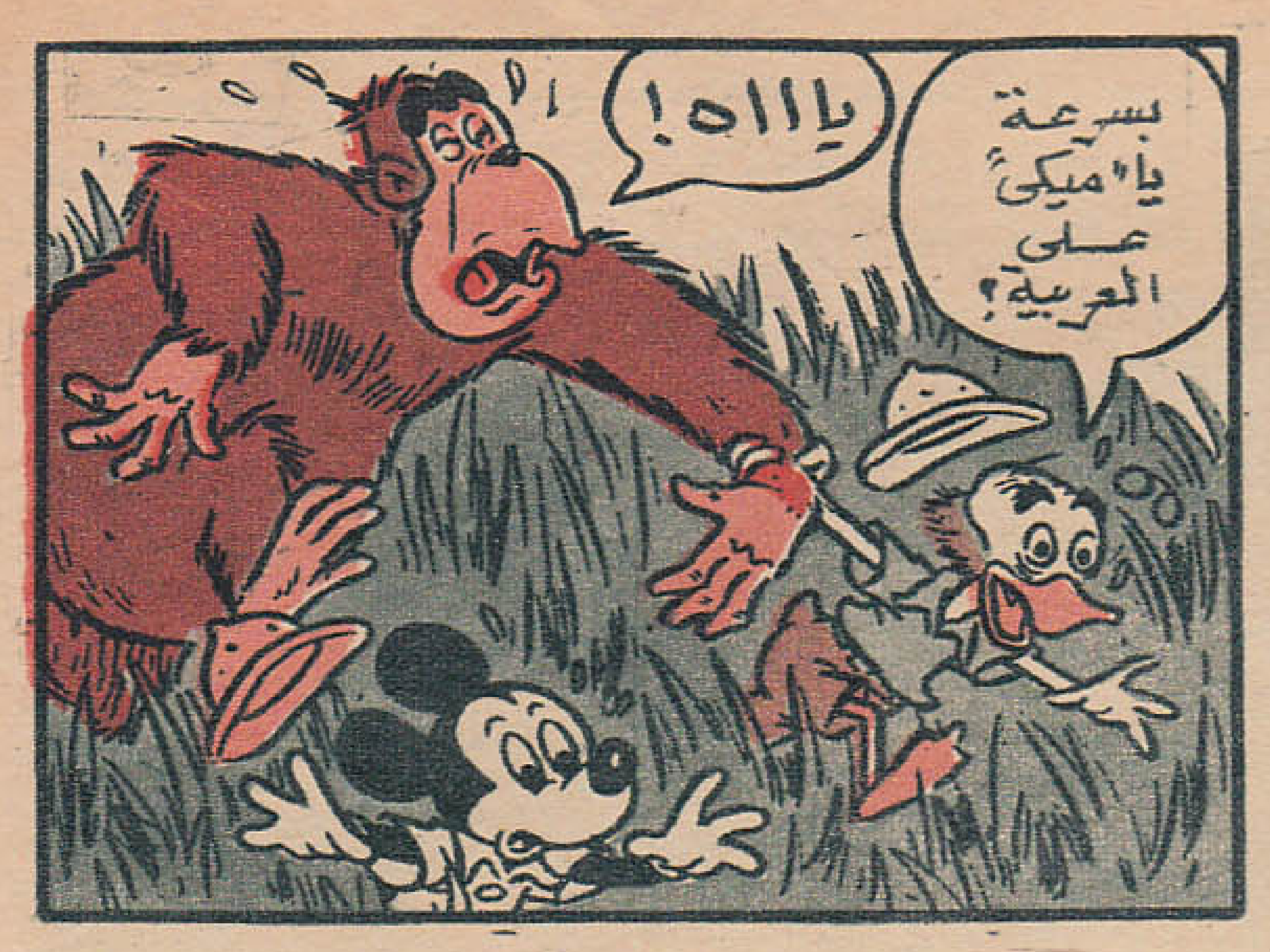














للتعارف : راضية ساري حداد . العنوان : بواسطة الفاخر ساري حداد مقابل البنك العربي - أربد - الاردن .

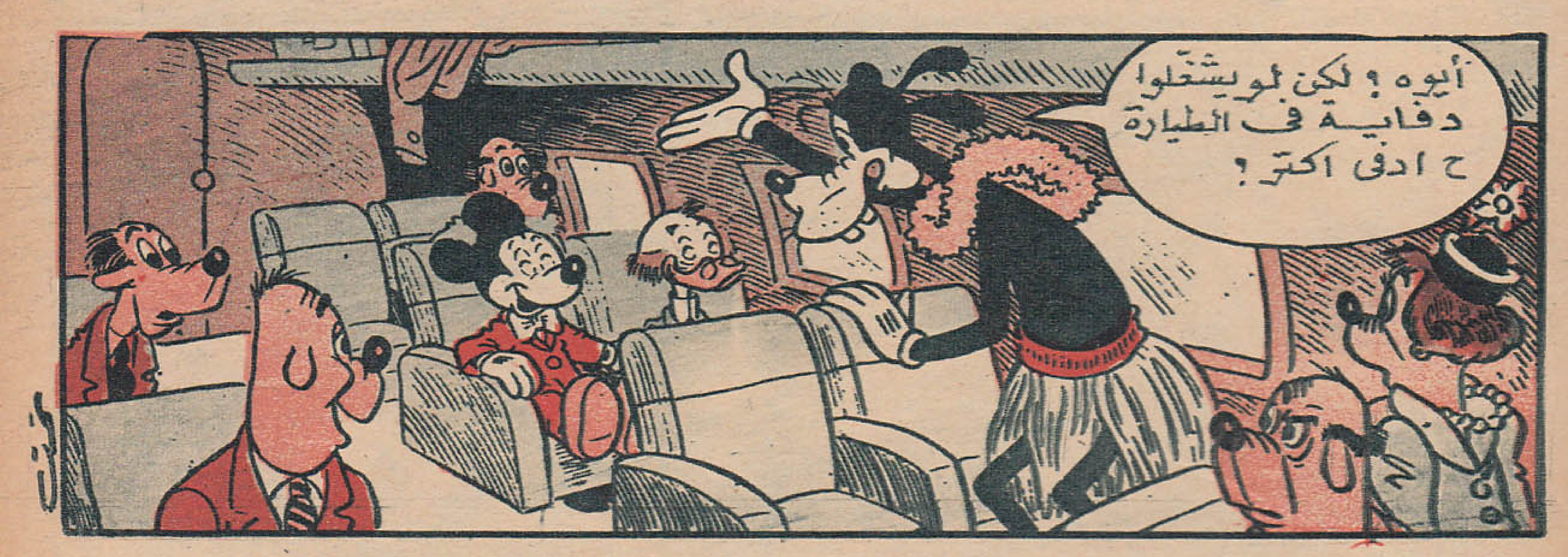












للتعارف: عادل محمد سيف الدين . العنوان: ١٠ شارع حسين رشدي عمارة على حسن - السويس ج.ع.م.

الحفلة التنكرية !











للتعارف : عبد العزيز عبد الله الاميرانى .العنوان : الزقازيق قسم المنتزة ـ حارة محمدعبد القادر منزل رقم ٢ ج.ع.م

مغامرة كاملة لأقوى أبطال المغامرات زورو













للتعارف : عادل حمدى سليمان . العنوان : العريش ـ طرف حمدى سليمان طالب ج.ع.م.


ها أنت متأكد من هذا؟
تقريبا .. عندى أسباب تجعلنى أعتقد ذلك؛ على أى حال يجب أن أثبت هذا للآخرين .. وسأفعل هذا؟


إلى اللقاء يا أصدقائى .. إذا كنت على صواب فسيوضع "روريز" فى السجن قريبا ؟
سندعو لك فى صلواتنا يا زورو ؟


وفى الحجرة السرية، عاد زورو فأصبح "دون دييجو" .. الشاب الغنى، وتحدث مع خادمه "برناردو" ..
مساء غد؛ الحفلة التنكرية التى سيقيمها "روريز" ، سأحتاج إلى خدماتك فى ذلك المساء؟
إننى الوحيد الذى يعلم أنك تسمع ، والجميع يعتقدون أنك أصم وأبكم ، ستستطيع أن تجمع معلومات مهمة بالنسبة لى؟


"روريز" كريم جدا فى حفلاته ، سأعرف كيف يتصرف هكذا رغم أن مرتبه بسيط؟
ياه ؟ سيدى ماكر جدا؟


وفى المساء التالى ..
؟؟؟
لا تدهش يا حضرة الضابط إنه أنا "دون دييجو" ؟ وقد تنكرت فى ملابس زورو ؟











للتعارف : محمد بن محمد عقلان . العنوان : قسم دى رقم ٢ منزل رقم ٦٩/١٠٠ — الشيخ عثمان — عدن .


تحف لا تقدر بثمن يا صديقى .. تستطيع أن تبيعها بأضعاف هذه النقود .. إنها فى مخزن قريب من المناجم ؟
انك ماهر يا عزيزى ؟ أرجو ألا يقبض عليك أبدا ؟


ها، ها ؟ إننى جامع الضرائب ، من سيعترضنى ؟ كل الناس يخافون من إسم "روريز" ؟


زورو ؟
لقد سمعت كل شئ ؟ ومن يتوقع وجودى فى حفلة بها أربعة اشخاص فى زى زورو ؟


سأمهلك دقيقة واحدة لتوقع على إعتراف كامل بسرقاتك .. ثم أغلق عليك هنا حتى ابلغ الشرطة ؟


وبعد قليل ..
ماذا حدث يا "جارسيا" ؟
لقد قبضت على مجرم يا "دون دييجو" .. هذا كل ما حدث ، بينما كنتم هنا متنكرين فى ملابس زورو .. كان زورو موجودا أيضا .. إننى فقط أتمنى لو قبضت عليه هو الآخر ؟


يوم يستحق المخاطرة يا برناردو ؟ ستعود الأشياء المسروقة إلى أصحابها .. وربما يأتى للمدينة جامع ضرائب أمين فى هذه المرة ؟


هدايا ميكي


by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net


ARAB
Comics
www.arabcomics.net
M.RAAFAT


العدد ١٧٤
٢٠ أغسطس ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
ميكي
مع هذا العدد هدية
كتاب ميكي
العودة إلى فلسطين
والت ديزني

عائدون



وقف « ميكى » على حدود « فلسطين » .. ينظر الى الارض السليبة .. والوطن المغتصب ... تماما كما يقف كل العرب فى انتظار اللحظة الحاسمة .. اللحظة التى يحين فيها موعد العودة .. العودة الى فلسطين ..

وفى هذا العدد موضوع كامل عن الوطن العربى فلسطين .. ستقرأ فيه تاريخ هذا البلد الحبيب .. وكيف دخل الاستعمار اليه .. وكيف تسلل الصهيونيون واستولوا عليه .. وبجانب ذلك ستقرأ عن الامل العريض الذى سيتحقق .. الامل فى العودة .

وفى هذا العام اجتمع ممثلو الدول العربية فى القدس .. وتقرر ابراز الكيان الفلسطينى .. وهذه خطوة كبيرة فى سبيل العودة ..

وفى أكثر من خطاب ، صرح الرئيس « جمال عبد الناصر » بأن قضية فلسطين هى قضية الوطن العربى كله .. وأنه لن يستريح حتى تعود فلسطين .. وستعود قطعا .. فكم من وعود قالها « جمال » وحققها . وسيحقق وعده للعرب ، وتعود الارض الطيبة الى أهلها وقوميتها وعروبتها ! وانا لعائدون !

رئيسة التحرير

قصة قصيرة جدا





عاد « عم حسنين » الى منزله ، بعد أن بحث طويلا عن شقة خالية ينتقل اليها ، لكنه لم يجد سوى شقة واحدة ، لها شروط غريبة للسكنى . ان مالك الشقة يشترط على الساكن ألا يكون عنده أولاد . لكن « عم اسماعيل » له ولد واحد هو « محمود » الصغير ، وفكر ماذا يفعل ، لكنه لم يجد أى حل .

وفى منزله ، أخبر زوجته وابنه الصغير بشروط هذه الشقة الغريبة . ودهشت الزوجة ، لكن « محمود » الصغير لم يبد أى دهشة ، بل فكر فترة ، ثم طلب من والده أن يذهب معه الى صاحب الشقة ، وسوف يقوم بتأجيرها فورا . ودهش الوالد من كلام ولده الصغير ، لكن « محمود » أصر على تنفيذ ما فكر فيه . وفى اليوم التالى ، ذهب « محمود » مع والده الى صاحب الشقة ، وعندما اقتربا منها ، طلب « محمود » من والده ، أن ينتظره خارج المنزل ، حتى لايراه صاحب الشقة ، وتعجب « عم حسنين » من ولده ، لكنه نفذ ماطلب منه صغيره . وبعد لحظات ، كان صاحب الشقة أمام « محمود » وقال صاحب الشقة :

– عاوز حاجة ياشاطر ؟

وابتسم « محمود » للرجل وقال :

– عاوز أأجر الشقة دى ، بس معايا بابا وماما ، ومعنديش أولاد صغار .

وضحك الرجل ، وأعجب جدا بذكاء « محمود » الصغير ، وأجر الشقة لوالده .

هدية العدد

مع هذا العدد هدية (كاب ميكى) .. نقدمها لك فى شهر أغسطس – شهر الحر والشمس القوية .. انه يحميك من الشمس على الشاطىء وفى الطريق .. وفى الرحلات اذا كنت من هواة الرحلات !

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

حكمة

سئل « غاندى » يوما

– لماذا لا تنتقم من اعدائك ؟

فقال .. اننى لا أستطيع أن أقضى عمرى كله أجرى وراء كلب لاعضه كماعضنى

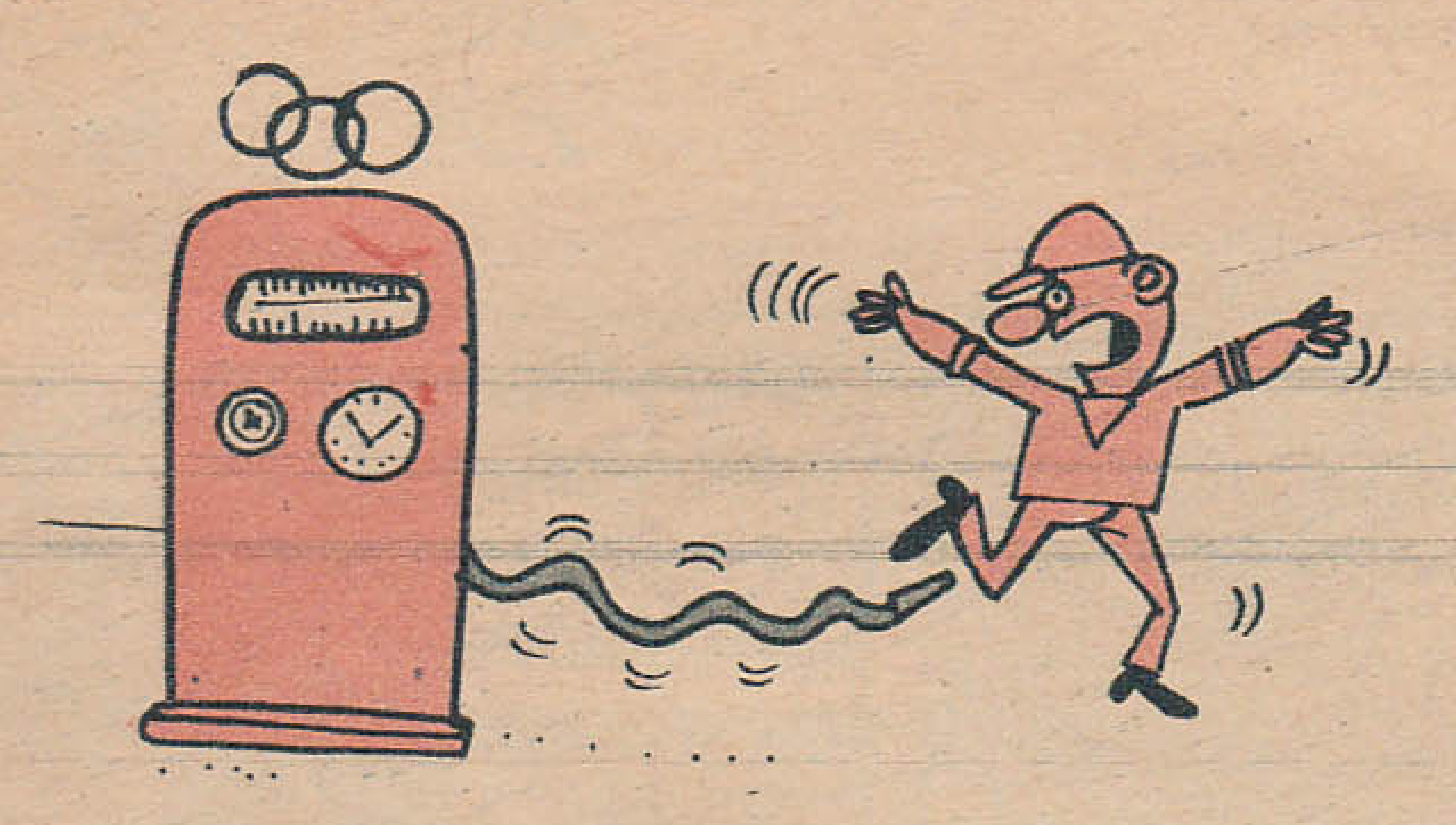
ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



ـ الحقونى .. تعبان !!



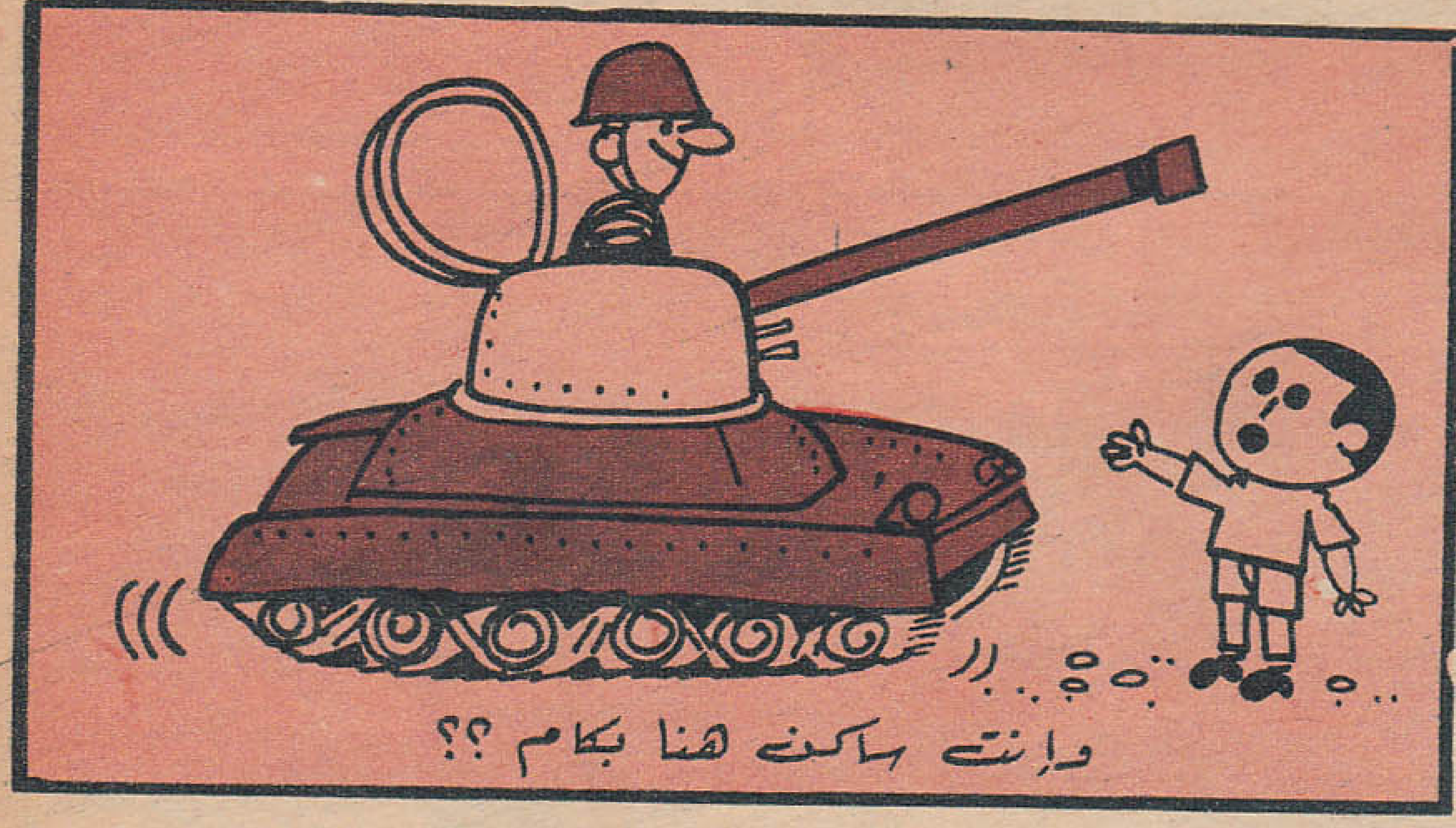
ـ حتزر فتزر .. أنا مين ؟؟



ضحكات



بريشة رءوف



ـ وانت ساكن هنا بكام ؟؟



(بدون تعليق)



ـ عن إذنك .. أنا نازل هنا فى اسكندرية !!

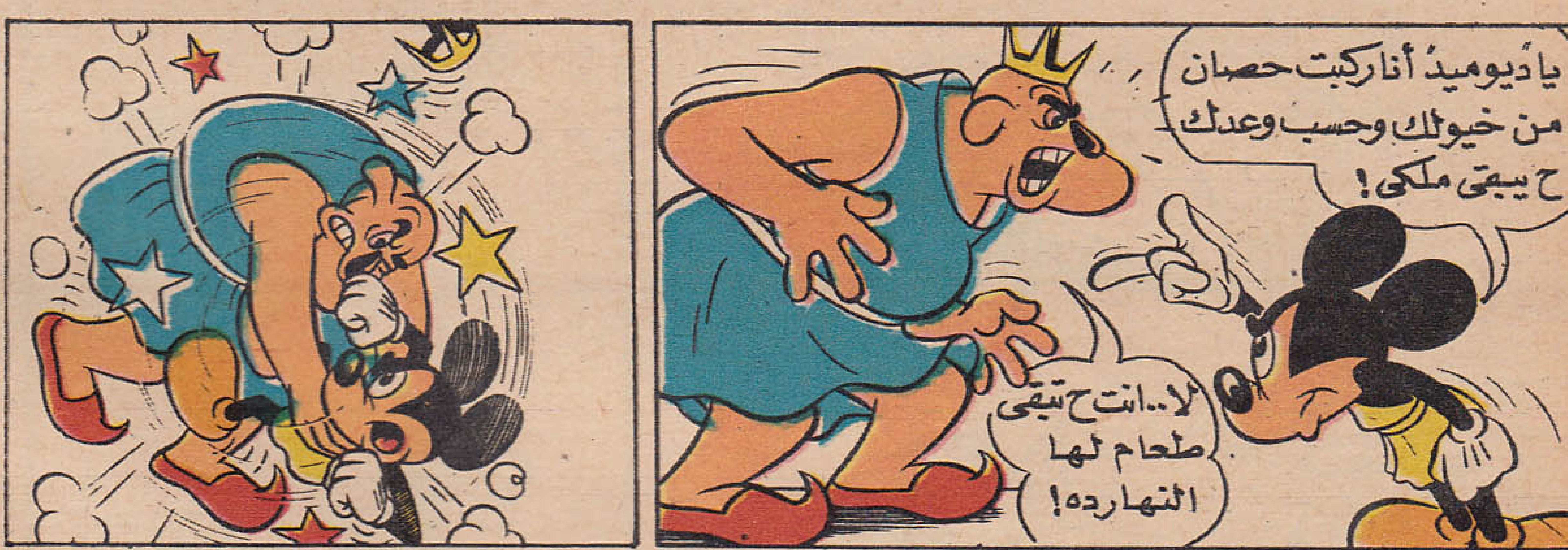



ميكى قاهر الزمن
هرقل .. الرجل الجبار !

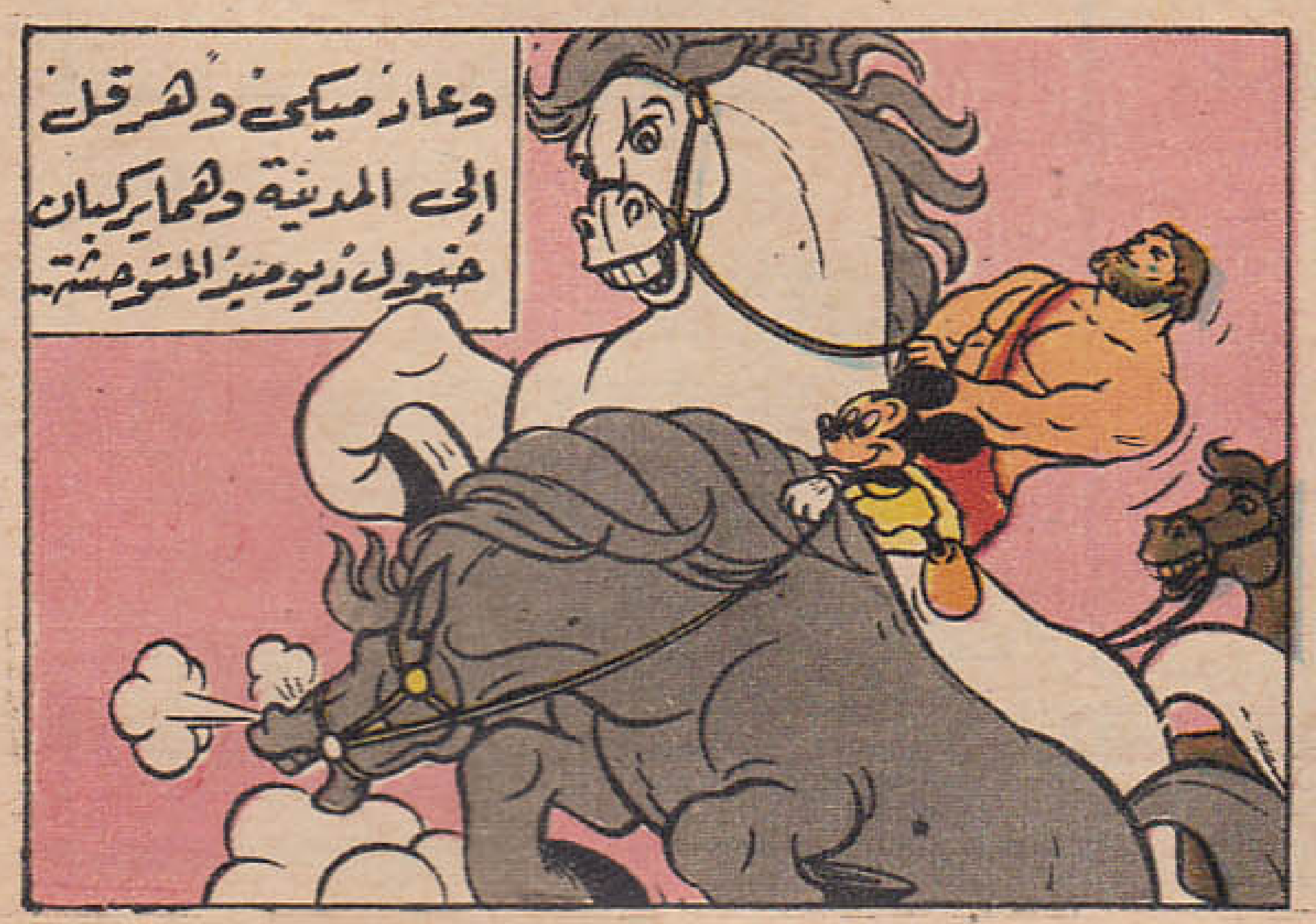






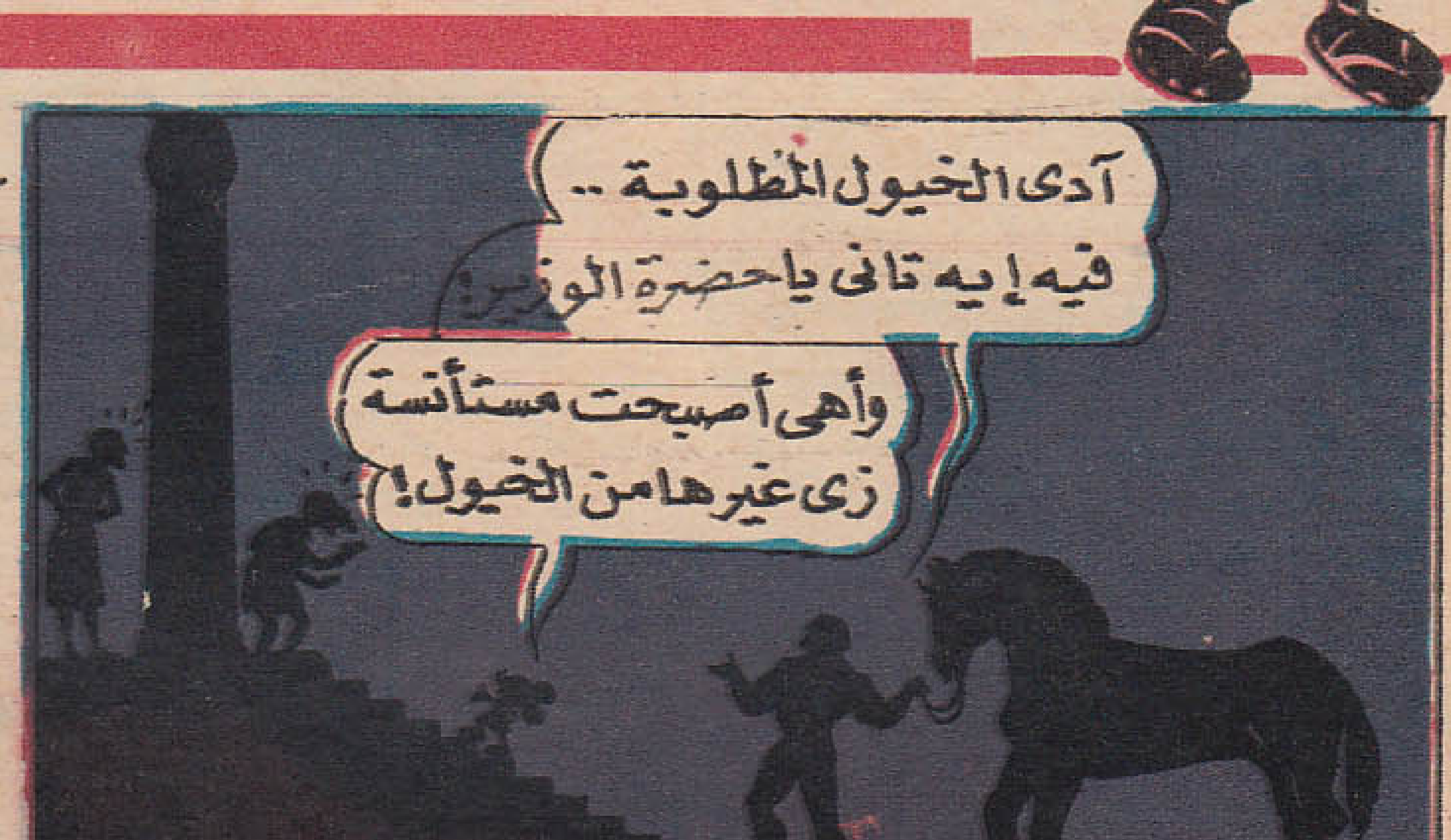






التعارف : فكرى عبد الملاك سوريال . العنوان : شارع المديريه عمارة الدكتور بهجت الزقازيق ج.ع.م.

استيقظ «ميكي» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في العصر الروماني .. واشترك مع «هرقل» في عدة مغامرات .. وأرسلهما الملك « أورستي » للاستيلاء على خيول « ديوميد » آكلة لحوم البشر ..

















البقية يوم الخميس القادم



محمد عوض الفيلسوف المضحك

من احب الشخصيات الينا جميعا .. وهو أحسن الممثلين الذين ينتزعون ضحكات الجمهور بالسخرية من عيوبنا باسلوب كاريكاتورى مضحك .. او كما يقول هو بالكوميديا الاجتماعية .. و « محمد عوض » حصل على جائزة التمثيل من الجامعات فى ثلاثة اعوام متتالية .. كما فاز بجائزة قناع الجامعات الذى يعتبر اوسكار الجامعة .

****

ولن أحدثك عن « محمد عوض » كثيرا ، بل سأتركه يحدثك هو عن نفسه :

– اسمى «محمدمحمد عوض» عمرى ٣٢ سنة .. كان والدى فقيرا ومات فى سن مبكرة ثم ادركته والدتى .. وكنت وقتها فى سن الطفولة تقريبا ، واضطررت للعمل فى وظيفة من الدرجة الثامنة بالشهر العقارى لاعول اخوتى ، وفى نفس الوقت واصلت تعليمى حتى حصلت على ليسانس فى الفلسفة ، ثم درست فى المعهد العالى للتمثيل وحصلت على دبلوم المعهد .. وانا متزوج وأب لثلاثة اولاد .. وانا احب اولادى جدا ..



متى بدأت حياتك فى المسرح؟

– بدأت حياتى فى المسرح منذ كنت فى الحادية عشرة من عمرى .. فمثلت على مسرح مدرسة خليل آغا الابتدائية مسرحية تنطبق احدى شخصياتها على شخصيتى تماما .. ومثلت هذا الدور باجادة .

– ما ألطف موقف حصل لك على خشبة المسرح ؟

– فى كلية الاداب ، وفى أول حفل لقسم الفلسفة .. حضر الحفل المدرسون الفرنسيون فى الكلية .. وكانوا لا يعرفون اللغة العربية .. وتطوع « انيس منصور » مدرس الفلسفة .. لترجمة الروايات للاساتذة الفرنسيين .. ولضيق الوقت لم يحفظ احد دوره .. وكانت احداث المسرحية تدور وخلف كل واحد منا ملقن يحمل رقما .. فالملقن « ج » عليه ان يلقن الممثل «ا» وحصلت لخبطة ، فقد جلس الملقن «ا» خلف الممثل « ج » .. والملقن «هـ» خلف «ب» ..واتلخمنا

واضطرينا اننا نقول كلام من ذاكرتنا ، واندهش الجمهور لان مافيش حد فاهم حاجة.. واضطر «أنيس منصور» ان يترجم للاساتذة رواية من عنده ، وكان الاساتذة الفرنسيون هم الذين يصفقون لنا ويشجعوننا .. بينما الجمهور ينظر الينا وهو لا يفهم شيئا .

فى طفولتك ايه الدور اللى تمنيت أن تمثله فى الحياة ؟

ضابط بوليس او ضابطا بحريا .. وفى أواخر القسم الثانوى تمنيت ان اكون دبلوماسيا وفى الجامعة كان الهدف قد اصبح اكثر وضوحا ، وبدأت الكفاح لتحقيق هدفى أو أمنيتى وهو التمثيل .



كيف يستطيع قراؤنا تحديد طريقهم ؟

– فى سن الطفولة الفرد منا يتعلق بأبطال يحبهم .. لكن ما يقدرش يحدد طريقه الصحيح .. وعلشان كده يجب على كل واحد من قراء « ميكى » العمل المتواصل .. والاخلاص المتواصل .. ويجب عليه ان يجرب نفسه فى كل شىء فى العلم والرياضة .. وفى الكتابة وفى القراءة .. وفى الفن والهوايات ..والكشافة

وعن طريق هذه الهوايات قد يستطيع الفرد منهم فى لحظة معينة ان يجد الطريق ويكتشف نفسه ..

من خلال تجارب الطفولة والحياة ايه اللى تقوله لقراء « ميكى » ؟

– اتركوا الخوف .. لان الخوف هو اللى بيعلمنا الكذب .. وبيعطل مواهبنا .. ولازم نعتمد فى كل ما نطلب على الشجاعة والصدق والصراحة وما فيش اى مانع اننا نمارس الشقاوة .. على شرط ان تكون شقاوة بيضاء .. كما يجب علينا ان نتعود منذ صغرنا على الحب بمعناه الكبير . حب الاصدقاء وحب الاسرة ، وحب المدرسة .. وحب الوطن .. وحب الحب .

أنت خريج فلسفة فما هى العلاقة بين الفلسفة والكوميديا؟

هناك علاقة كبيرة بين الفلسفة وفن الكوميديا .. فالفلسفة تهدف فى النهاية الى سعادة الانسان .. وفن الكوميديا هو الاخر يسعى الى اسعاده .. اذن الفلسفة والكوميديا يلتقيان فى هدف واحد ..

ان « محمد عوض » يتمنى ان تتاح له الفرصة لتمثيل ادوار استاذه العظيم « نجيب الريحانى » او مسرحيات تحتوى على الشكل العام لمدرسة الريحانى – الكوميديا الاجتماعية – ليستطيع من خلالها ان يقدم النقد البناء الهادف .

دردشة قدمها : غنيم عبده

الفدائى

بقلم علية توفيق

وقعت هذه القصة فى عام ١٩٤٨ أثناء حرب فلسطين ، كانت فرقة الفدائيين المصريين فى « بير سبع » عندما تلقى قائد الفرقة أمرا بتدمير مستعمرة تبعد عدة أميال عن مركز الفرقة ، فجمع رفاقه وأخبرهم بالامر ثم سألهم عما اذا كان أحدهم يعرف طرق ومسالك تلك المنطقة معرفة تؤهله لان يقوم بدور المرشد للفرقة .

ولم يكن أحد من أفراد الفرقة قد سلك تلك الجهة من قبل — فسكت الجميع وهم ينظرون الى بعضهم البعض .

ومرت بضع ثوان تقدم أصغر متطوع فى الفرقة وقال انه يسره أن يقوم بدور المرشد فى هذه الغارة ، ولم يكن هذا الفدائى فى الحقيقة يعرف طرق ومسالك تلك المنطقة أكثر من اى واحد من زملائه لكنه رأى أنه لابد من القيام بها ما دام لا يوجد أحد فى الفرقة يستطيع ذلك .

وأسند القائد هذه المهمة الخطيرة الى الفدائى الصغير وهو لا يعلم أنه سيرتاد هذه المنطقة لاول مرة فى حياته .. وخرجت على الفور قوة بقيادة الفدائى الصغير لتنفيذ خطة الزحف الى المستعمرة الصهيونية واشعال النيران فيها .

وشق الرفاق طريقهم فى الظلام الكثيف بين المرتفعات و « البيارات » .. فكانوا يصطدمون بأشجار التين الشوكى التى تكون خط دفاع طبيعيا على المنطقة ، واستمروا فى تقدمهم ، وبعد مسيرة بضعة أميال وصلوا الى تل ، فطلب منهم الفدائى الصغير أن ينتظروه بأسفله حتى يتسلق هو الى القمة ويستكشف ما وراءه — فقد كان يعلم أن جنود العدو ينتشرون فى جماعات لصد هجمات الفدائيين العرب ، وكان يشفق على اخوانه من بطش الصهيونيين .

وصعد الى قمة التل وزحف على بطنه مقتربا من حافته .. وفى هذه اللحظة سمع همسا يدور تحته فأخذ يحدق فى الظلام حتى استطاع أن يتبين فرقة من جنود العدو مدججة بالسلاح تتقدم ببطء وحذر صاعدة نحوه .

ودق قلب الفدائى الصغير بشدة وجف حلقه ... فقد شعر بحرج الموقف ، وأخذ يفكر بسرعة ، ان تفكيره لا ينحصر فى نفسه وانما فى طريقة ينقذ بها زملاءه الذين ينتظرون اشارة منه ليتقدموا لاتمام مهمتهم .. وتحير .. ماذا يفعل لينذرهم حتى ينجوا من الخطر المحدق بهم ؟ ان عليه ان يتصرف بسرعة وبحكمة ، لان الاعداء لو أحسوا به لكانت نهاية رفاقه .

واقترب الاعداء أكثر فى خطى حثيثة .. وأخذ الفدائى الصغير يرقب تقدمهم وضربات قلبه تشتد — ما العمل ؟ لابد أن يعمل شيئا !

وخطرت له فكرة تعتمد على عنصر المفاجأة ، فكرة ربما أودت بحياته ولكنه راى أن ينفذها حتى ينقذ أصحابه ..

ورفع الفدائى الصغير بندقيته ثم أطلقها على قائد الفرقة الصهيونية .

ووقع الصهيونى — وحدث ما تمناه الفدائى الصغير — فقد أصاب الذعر فرقة الاعداء عندما رأوا قائدهم ملقى أمامهم على الارض اثر رصاصة أطلقت عن قرب ، وظنوا أنهم محاصرون بفرقة كبيرة من العرب فأطلقوا لسيقانهم العنان فى الطريق الذى أتوا منه .

وتنبه الفدائيون لصوت الرصاصة وللهرج الذى أعقبه فأسرعوا فى تسلق التل ، ولما رأوا جنود العدو يتقهقرون أطلقوا عليهم رصاصهم فألقى هؤلاء بأسلحتهم واستسلموا للاسر بدون مقاومة ، فأرسلهم الفدائى الصغير تحت حراسة مشددة الى قائده فى المعسكر ثم سار على رأس باقى أفراد فرقته وتسلل بهم بين الهضاب والوديان حتى وصلوا الى مستعمرة العدو فبثوا القنابل والالغام ثم أشعلوا فيها النيران وأسرعوا عائدين

وبينما كانوا فى منتصف الطريق شق سكون الليل دوى انفجار هائل ثم ارتفعت ألسنة اللهب فى المستعمرة الصهيونية .

وغدا ، عندما يعود الفلسطينيون الى أرضهم الحبيبة سيذكر الجميع قصص بطولات كثيرة ، منها قصة الفدائى الصغير .















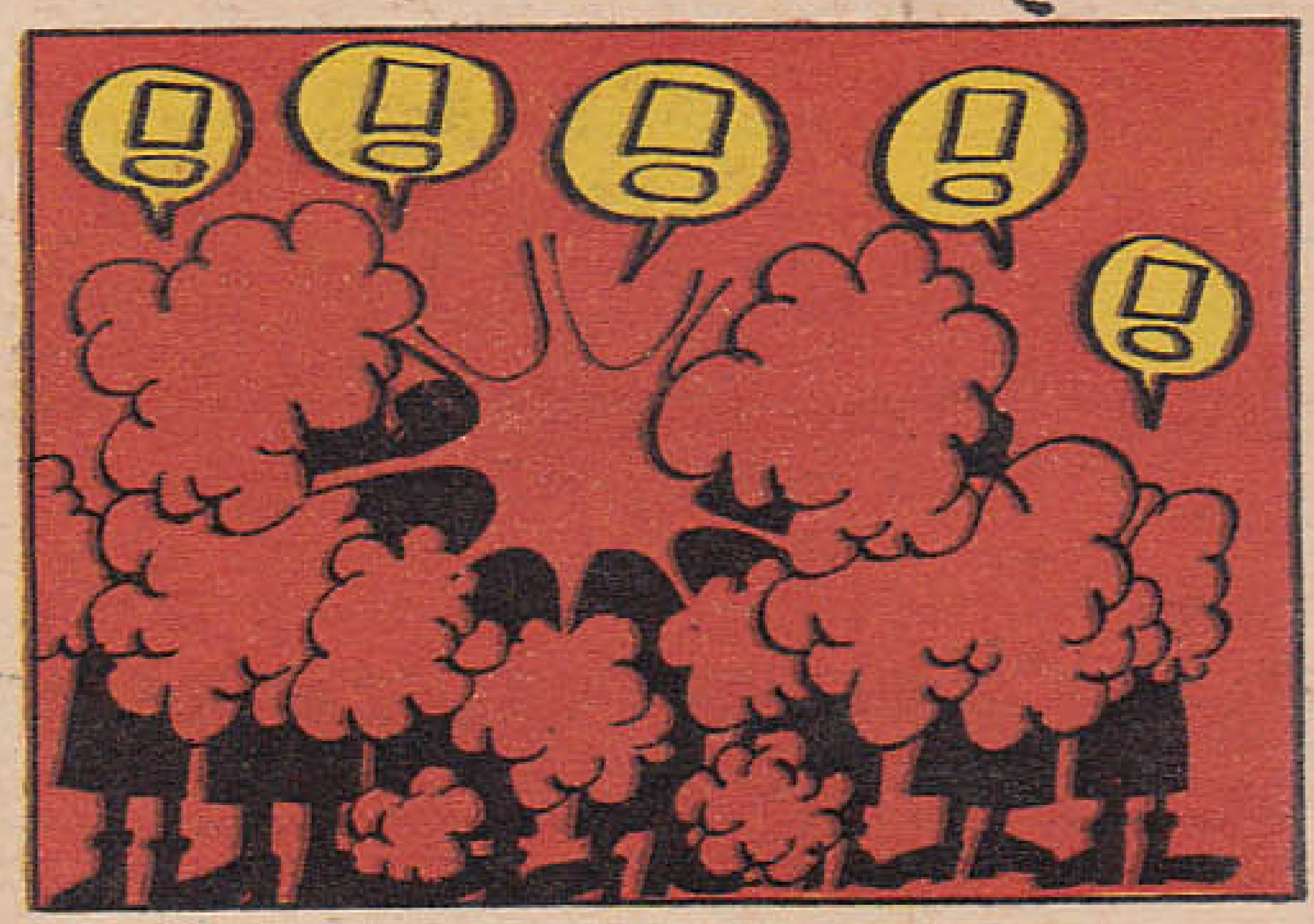


وبدأ "محمدين" ينزل إلى الأرض..





وبدأت "كهرمانة" تحطم السور..







في العدد القادم : المغامرة المسلسلة

سيناريو : رجاء عبد الله
ريشة : محمد التهامي

ذهب « محمدين » الى النوبة ليشاهد أثار « أبو سمبل »وهناك التقى بعصابة خطيرة تنوى تهريب الآثار ، وبعد مغامرات عديدة ، استطاع بواسطة عصاه السحرية كهرمانة أن يقيم سورا حول العصابة كلها .. وينتظر الشرطة



















القنوحية "مغامرة الكلب" عنتر"

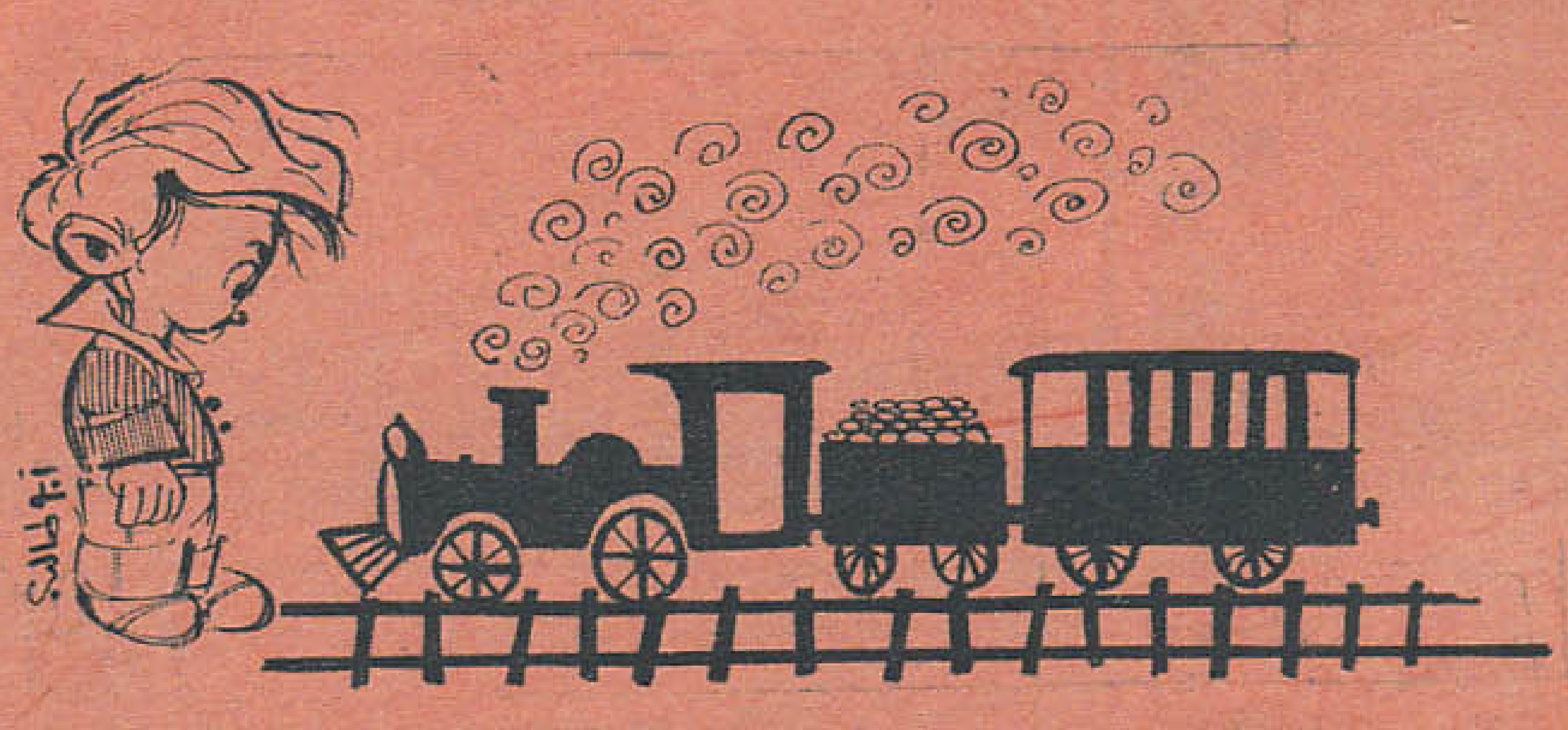
نكتة



الطفل : هل «أحمد» أخوك ؟
التلميذ : نعم ولكن عن بعيد
الطفل : ماذا تعني ؟
التلميذ : أعنى أن بينى وبينه ثلاثة أخوة اخرين

السيد أحمد توفيق طلعت





لماذا تقف فى المحطة ؟

ذهبت منذ أيام الى محطة القطار ، فرأيت القطار يتصبب عرقا من اثر المشوار الطويل الذى قطعه ..

ولما رآنى لوى فمه. وبدا عليه الضيق من ذلك الصحفى المتطفل الذى يريد ان يقلق عليه راحته ويضايقه بأسئلته البايخة ..

ولم ألق بالا لما ظهر عليه من ضيق وسألته :

ـ لماذا تقف فى المحطة أيها القطار العزيز ؟

فابتسم من سذاجتى وتفاهة سؤالى وقال :

ـ طبعا لاستريح من عناء العمل وأتزود بالوقود وأستعد لمزيد من العمل ..

فقلت له :

ـ ولماذا لا تظل فى المحطة دائما حتى لا ترهق نفسك وتتعب رجليك ؟

قال :

ـ ألا تعلم ان السعادة الحقيقية فى العمل ؟ اننى أشعر بالسعادة وأنا أحمل الناس وأذهب بهم الى أعمالهم وبلادهم واصدقائهم . ثم ان لذة الراحة لا تشعر بها الا بعد التعب ، فالراحة الطويلة تسمى كسلا ، والكسل يتعب الجسم صحيا ونفسيا ، ويضيع عمرنا فيما لايفيد







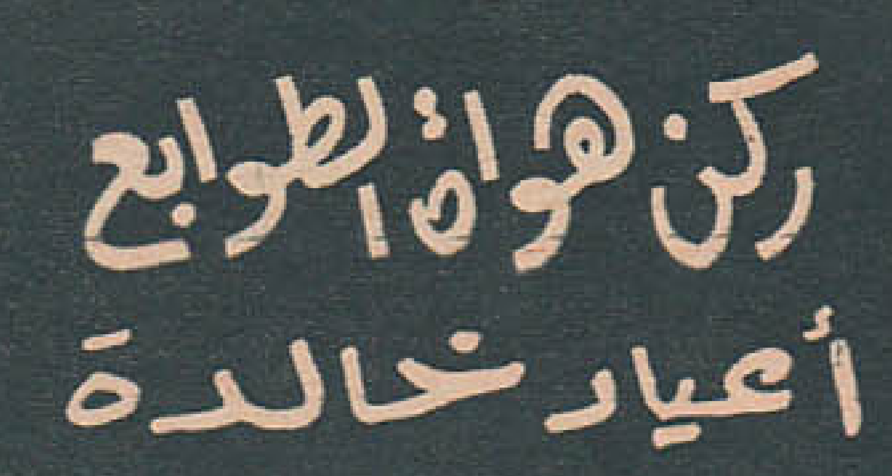












ركن هواة الطوابع

أعياد خالدة

مجموعة طوابع أصدرتها الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة بعض الأعياد التى تحتفل بها البلاد كل عام

وشكرت القطار وتركته فى محطته ليستريح ويتناول غذاءه ويستعد للعمل ..

واذا سألتك بدورك يا عزيزى القارىء :

ـ لماذا تقف فى المحطة .. اقصد لماذا تأخذ عطلة صيفية طويلة ؟..

لا تلو فمك مثل القطار فسأكفيك مؤونة الاجابة والتفكير ..

ان اجابتك لن تختلف كثيرا عن اجابة القطار .. انك تستريح وتستعد للعمل الذى هو رمز الحياة وراحة الجسم لا تعنى تعطيل العقل

وفى محطتك ـ أقصد عطلتك ـ تستطيع انتقوم بالرحلات والدراسات فى البيئة المحيطة بك ، وتستطيع ان تمارس هواياتك وتنميها ، وأن تقرأ وتتعلم كيف تقرأ .. تقرأ الكتب الواعية وتستفيد منها ، ليس لمجرد التسلية ، ولكن لتغذى عقلك ..

ولتستمع دائما لقول الشاعر :

اذا مر بى يوم ولم أصنع يدا
ولم أستفد علما فما ذاك منعمرى

وأخيرا ياعزيزى القارىء .. اذا لم تقتنع بكلامى، فاذهب الى المحطة واسأل القطار !


ميكى يقدم
سلسلة صور رائعة ..
صور شخصيات مجلتك المحبوبة
ميكى
تزين بها غرفتك ..
وتجمل بها مكتبك !
انتظر الخميس ٢٧ أغسطس
الصورة الأولى من المجموعة
"لولو" و"سوسو" و"توتو" بالألوان
ميكى
ثعلوب
العدد + الهدية = ٣٠ مليما
لولو وسوسو وتوتو
بطوط

رحلات ميكى فى العالم العربى (١٤)

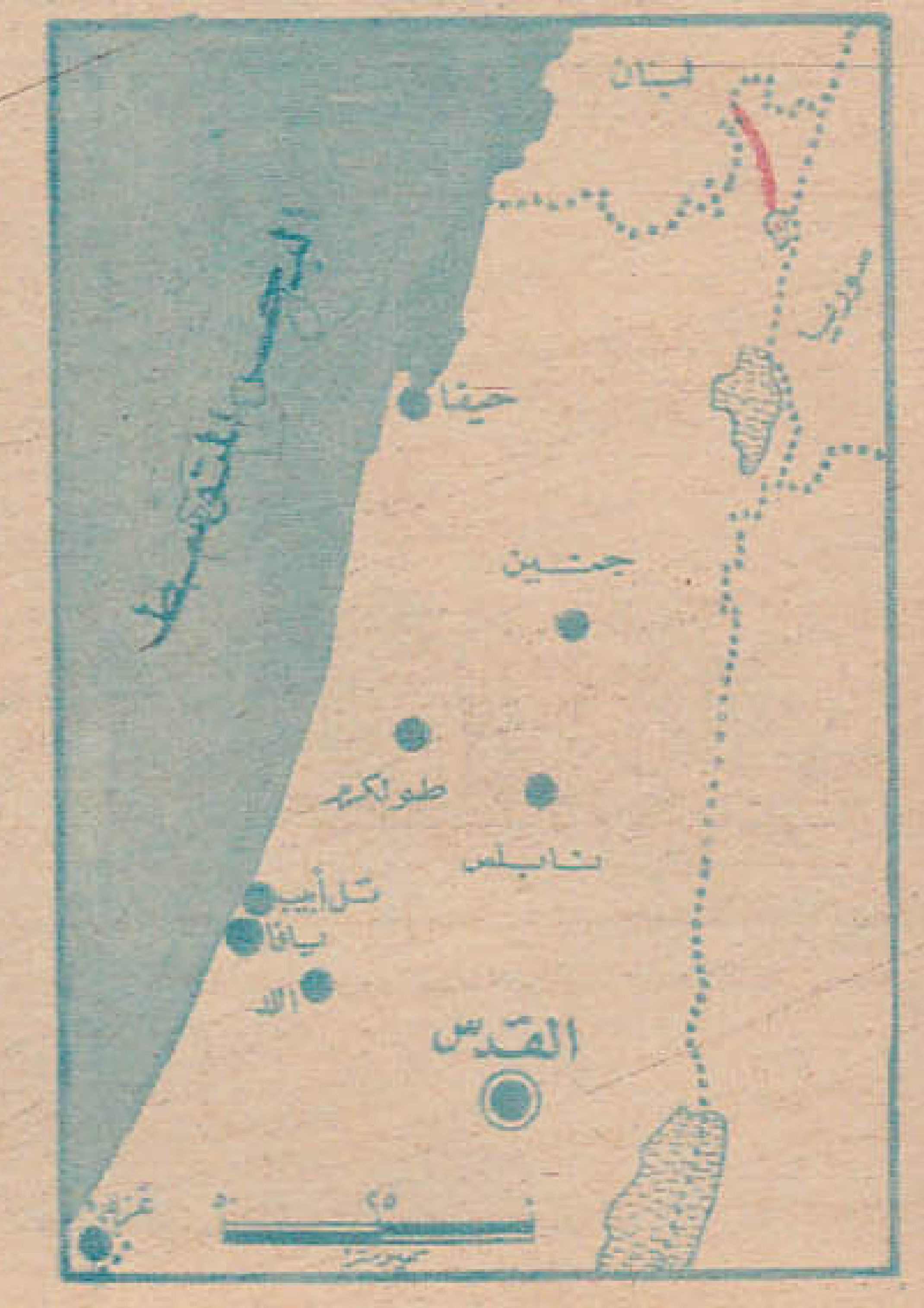
فلسطين

الوطن العربى السليب

وأنت جالس تقرأ هذا العدد من مجلة « ميكى » تفاجأ بدخول عصابة مسلحة تطردك وتطرد اسرتك من المنزل ، ثم تدعى العصابة ان هذا المنزل ملكها . وتسير اسرتك فى الشوارع لا تجد مكانا يأويها .

ان هذا ما حدث تماما فى فلسطين . ادعت عصابات الصهيونية ان فلسطين أرضهم، ثم هاجموا العرب سكانها الاصليين وطردوهم ، حيث أصبحوا لاجئين ، وبقى الصهيونيون فى فلسطين ليقيموا دولة « اسرائيل » المزعومة .

والان تعال نقلب صفحات التاريخ .. ونعرف قصة « فلسطين » التى بدأت منذ نحو ٤٥٠٠ سنة .





حيفا ، الميناء الفلسطينى الكبير .. سيعود للعرب ...

ارض كنعان

قبل الميلاد بنحو ٢٥٠٠ سنة، هاجر العرب من ابناء «كنعان» الى ارض « فلسطين » وعاشوا فيها ، وسميت ارض «كنعان»

وفى عهد الفرعون «منفتاح» هاجر اليهود من « مصر » بقيادة « يوسف » و« هارون» حيث وصلوا الى « سيناء » وتاهوا فيها ٤٠ سنة .

ثم وصل اليهود الى فلسطين، وحاربوا أهلها حربا وحشية حتى استطاعوا ان يقيموا لهم مملكة صغيرة ، وفى عام ١٥٣ م سقطت هذه المملكة ، وخرج اليهود هائمين على وجوههم فى شتى بقاع الارض .

وعاشت فلسطين عربية نحو ١٣٠٠ سنة حتى حلت النكبة بها عام ١٩٤٨ . هذا هو التاريخ .

ومنه يظهر ان اول من نزل فلسطين كان العرب ، وآخر من بقى فيها حتى عام ١٩٤٨ كان العرب ايضا ، وان دعوى الصهيونيون ان فلسطين ارضهم دعوى كاذبة ، وقبل ان نتحدث عن النكبة ، تعال نتعرف على فلسطين . الارض .. والحدود .. والانهار . والثرات .

فلسطين .. العربية

تشبه فلسطين مثلثا متساوى الساقين .. أحد ساقيه شاطىء البحر المتوسط .. والثانى الحدود مع «مصر» والقاعدة الحدود مع سوريا والاردن ولبنان .

ومن هذا الموقع تبدو فلسطين قلبا للبلاد العربية، فهى تصل بينها جميعها تقريبا .

مدن .. وذكريات مقدسة

ومدن فلسطين كثيرة ، وكل مدينة منها ذات تاريخ ، وذات ذكريات مقدسة ..

القدس : المدينة التى يقدسها المسلمون والمسيحيون ، فيها قبر القيامة ، والحرم الشريف .. ويشرف عليها جبل الزيتون

والخليل : حيث قبر « ابراهيم عليه السلام » .

وعكا : الميناء الذى صمد امام الصليبيين ,وامام نابليون بونابرت ، و **«حيفا»** الميناء الهام **والناصرة** موطن السيد المسيح . **وبيت لحم** حيث ولد المسيح والتى يحج اليها

المسيحيون من كل أنحاء العالم فى كل عيد ميلاد .

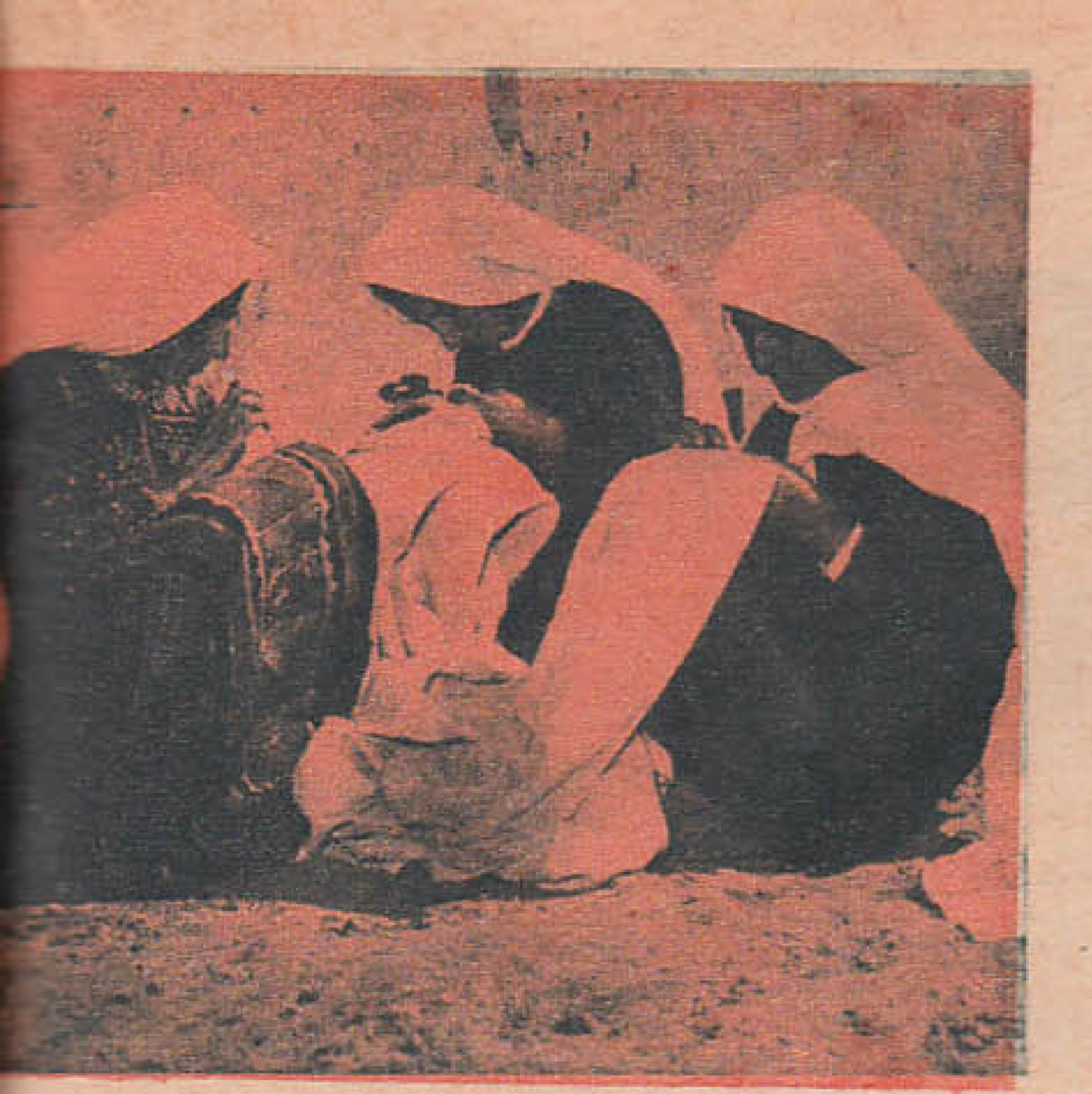
سهول وجبال

وتنقسم فلسطين من ناحية طبيعة الارض الى سهول وجبال ومناطق شبه صحراوية ..

أما السهول فهى ساحلية وتمتد من حدود مصر حتى الحدود اللبنانية ، وأهمها السهل الساحلى ، ثم سهل عكا ومرج ابن عامر ، وسهل الحولة .. أما المنطقة شبه الصحراوية فهى منطقة بئر سبع وتدعى النقب ومعناها الجنوب .

أما المنطقة الجبلية فتتألف من سلاسل جبال تمتد من الشمال الى الجنوب ، وأهم هذه السلاسل : **سلسلة جبال الجليل ، والكرمل ، ونابلس ..** ثم سلسلة جبال القدس وأشهرها **« جبل الزيتون »** الذى يشرف على القدس ..

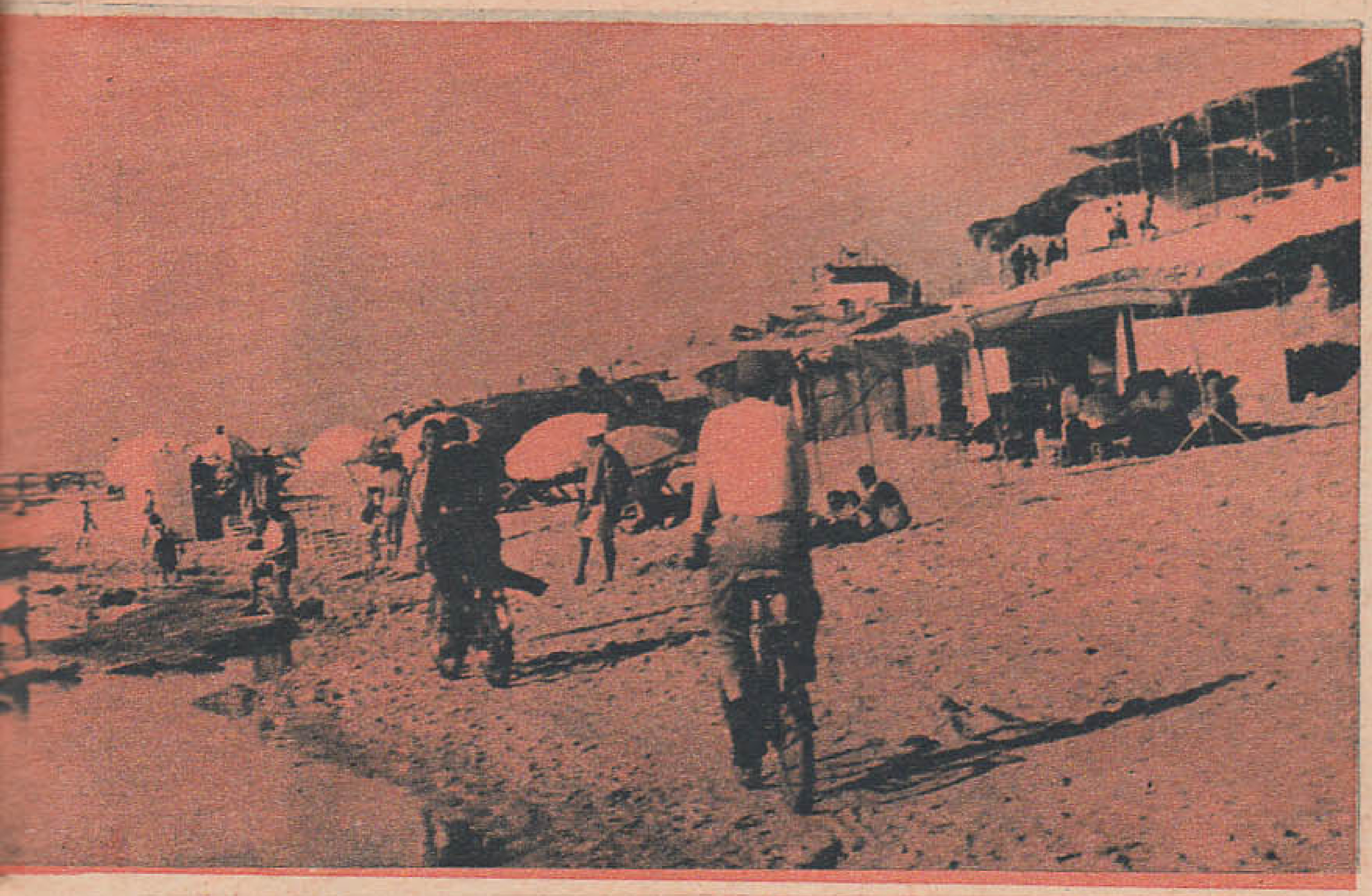
ثم هناك **منطقة وادى الاردن** ويدعى « الغور » لانخفاض مستوى البحر ..



الأعمال اليدوية .. يعيش عليها اللاجئون ..



أطفال فلسطين يحملون خريطة بلدهم السليب ..



شاطئ غزة .. وديعة فلسطين لدى الجمهورية العربية المتحدة ..



سيدتان من فلسطين بزيهما العربي .. عائدتان من السوق ..

انهار بالجملة ولكن

فى فلسطين أنهار كثيرة ... وتنقسم أنهار فلسطين الى الاقسام التالية :

- نهر الاردن وروافده
- الانهار الصغيرة التى تصب فى البحر المتوسط
- الانهار الشتوية .

ويعتبر نهر الاردن من مصادر الحياة الرئيسية فى فلسطين ، ويبلغ طوله ٢٥٢ كيلو مترا منها ١١٨ كيلو مترا فى الاراضى ،

ثروة معدنية ضخمة

تمتاز فلسطين بضخامة الثروة المعدنية فى أراضيها ، وتتركز معادنها فى رواسب البحر الميت ، وتبلغ الان الملايين من الاطنان .. والمعادن الرئيسية أهمها : مكورات البوتاسيوم وبرومات المغناسيوم وكلورات الصوديوم وكلورات المغناسيوم وكلورات الكالسيوم ، وهذه الاملاح المعدنية لها أهمية كبيرة فى صناعة السماد ، وفى أعمال الفوتوغرافيا « التصوير » ، والطب والصناعات البترولية .

وتوجد فى فلسطين ينابيع معدنية حارة أهمها : ينابيع الحمة وطبرية وتحتوى على مواد كبريتية تستخدم فى علاج أمراض الجلد والروماتيزم .

الزراعة .. حسب المناطق

والزراعة فى فلسطين تنقسم

حسب المناطق .

● **السهل الساحلى :** منطقة الاشجار الحمضية ولا سيما البرتقال وهو أهم صادرات فلسطين

● **السهول الداخلية :** كمرج « ابن عامر » و « الحولة » وهى منطقة الحبوب ..

● **المنطقة الجبلية :** اشتهرت بزيوتها، وهومحصول هام يلى البرتقال فى الاهمية فى التصدير ، ويستخدم الزيتون محليا فى صناعة الصابون ،

كيف وقعت النكبة

ان النكبة من حيث التاريخ وقعت عام ١٩٤٨ .. ولكن مقدماتها بدأت قبل ذلك بكثير .

لقد وقفنا من التاريخ عند خروج اليهود من ارض فلسطين وتشردهم فى العالم .. وفى القرن التاسع عشر بدأ اليهود يتجمعون تحت شعار المطالبة باقامة وطن قومى لهم ..

وفى بداية الحرب العالمية الاولى « ١٩١٤ - ١٩١٨ » بدأ اليهود يبحثون عن الدول الكبرى التى يمكن ان تساعدهم فى اغتصاب فلسطين، واستجابت انجلترا لهم فأصدر الانجليز وعد « بلفور » .. عام ١٩١٧ بأن تصبح « فلسطين » وطنا لليهود

مساعدة انجلترا لليهود

احتلت انجلترا فلسطين بعد الحرب العالمية الاولى ، وبدأت فى تنفيذ وعد « بلفور » لليهود، وتفتحت أبواب فلسطين للهجرة اليهودية من جميع انحاء العالم ، وعينت « سير هربرت صموئيل » مندوبا ساميا لها لحكم فلسطين وهو يهودى متعصب .

وفى عام ١٩٢٢ اجتمعت عصبة الامم فى جنيف ، وقررت وضع فلسطين تحت الانتداب البريطانى ،وفى تلك الفترة كان عدد اليهود ٥٠ الفا والعرب ٦٠٠ الف ، ومع هذا كان كل شىء يعطى لليهود ، ويحرم منه السكان العرب .

حرب فلسطين

زادت الاضطرابات فى فلسطين بين العرب واليهود ، فاقترحت بعض الدول تقسيم فلسطين بينهما، ووضعت عدة مشروعات انتهت بمشروع تقسيم وضعته الامم المتحدة عام ١٩٤٧ وكان تقسيما ظالما، فثار العرب ضده وفى تلك الفترة وقد اطمأنت « انجلترا » الى قوة اليهود المسلحة، أعلنت انتهاء الانتداب البريطانى فى ١٥ مايو ١٩٤٨ ، وتركت القوات المسلحة الانجليزية اسلحتها لليهود الذين قاموا بعدة غارات مسلحة على العرب الامنين منها مذبحة « دير ياسين » ثم أعلنوا قيام دولة « اسرائيل » فاعترفت بها أمريكا فور قيامها .

وتزايد الارهاب الصهيونى ضد العرب ، فدخلت الجيوش العربية الحرب ، وكادت تقضى على دولة « اسرائيل » المزعومة ، ورغم الخيانة والاسلحة الفاسدة ، لقد استطاعت القوات المصرية الوصول الى مدينة « تل أبيب » ولكن الامم المتحدة فرضت الهدنة على العرب مرتين ، استطاع اليهود فيها جلب مزيد من الاسلحة والرجال حتى عقدت هدنة بين العرب واليهود فى رودس عام ١٩٤٩ .

طريق العودة .

لقد تمكنت الصهيونية من وضع يدها على فلسطين بواسطة الدول الكبرى،وطردت مليون عربى الى الصحراء يبيتون فيها على أمل العودة الذى سيتحقق خاصة بعد ان دعا الرئيس « جمال عبد الناصر » الى مؤتمر القمة العربى الذى تم فى يناير ١٩٦٤ ، وفى هذا المؤتمر التاريخى تم اتخاذ خطوات لوقف تحويل « مجرى نهر الاردن » الذى تقوم به « اسرائيل »، كماوضعت قرارات سرية لاستعادة الوطن السليب

واخر اخبار فلسطين ... ان الفدائيين العرب بدأوا الحرب داخل اسرائيل ، وان منظمة التحرير الفلسطينية قد قامت وستساعدها الدول العربية على تحرير فلسطين من ايدى قوات الغدر .. من الدولة المزعومة « اسرائيل » .



كل عربى . جندى يستعد لارجاع فلسطين الى أهلها ..



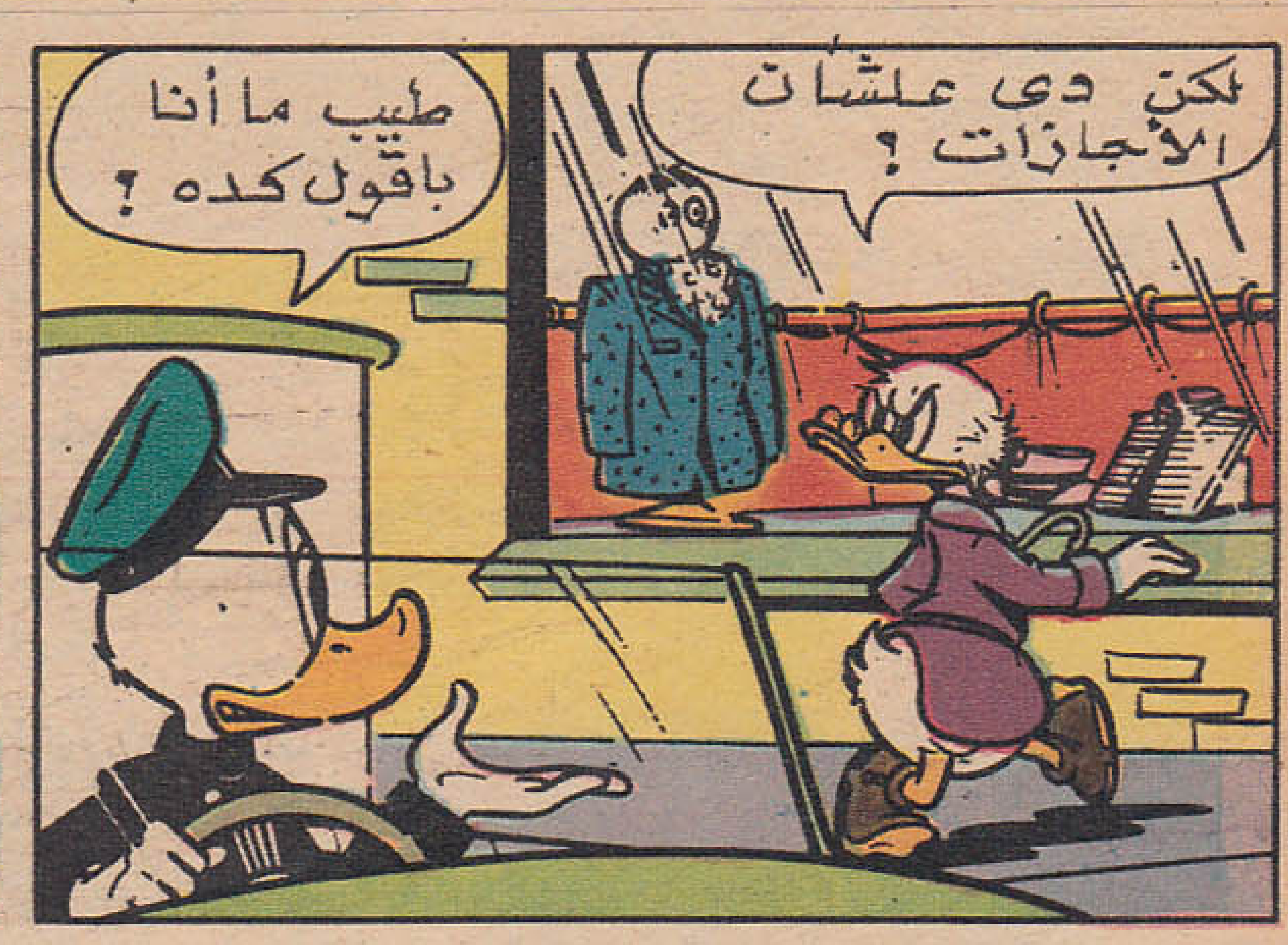
حبات البرتقال .. فاكهة فلسطين الأولى تملأ السلال ..

بدلة جديدة !

قصة كاملة

"بطوط"، نزلنى هنا، أنا عاوز أشترى بدلة؟

ياه ياعم "دهب"، إنت عندك دلوقت لكل يوم بدلة؟









للتعارف : يوسف محمد الفاوى . العنوان : شارع الشيخ عيسى رقم المنزل ١٤١٢ المحرق - البحرين - الخليج العربى .







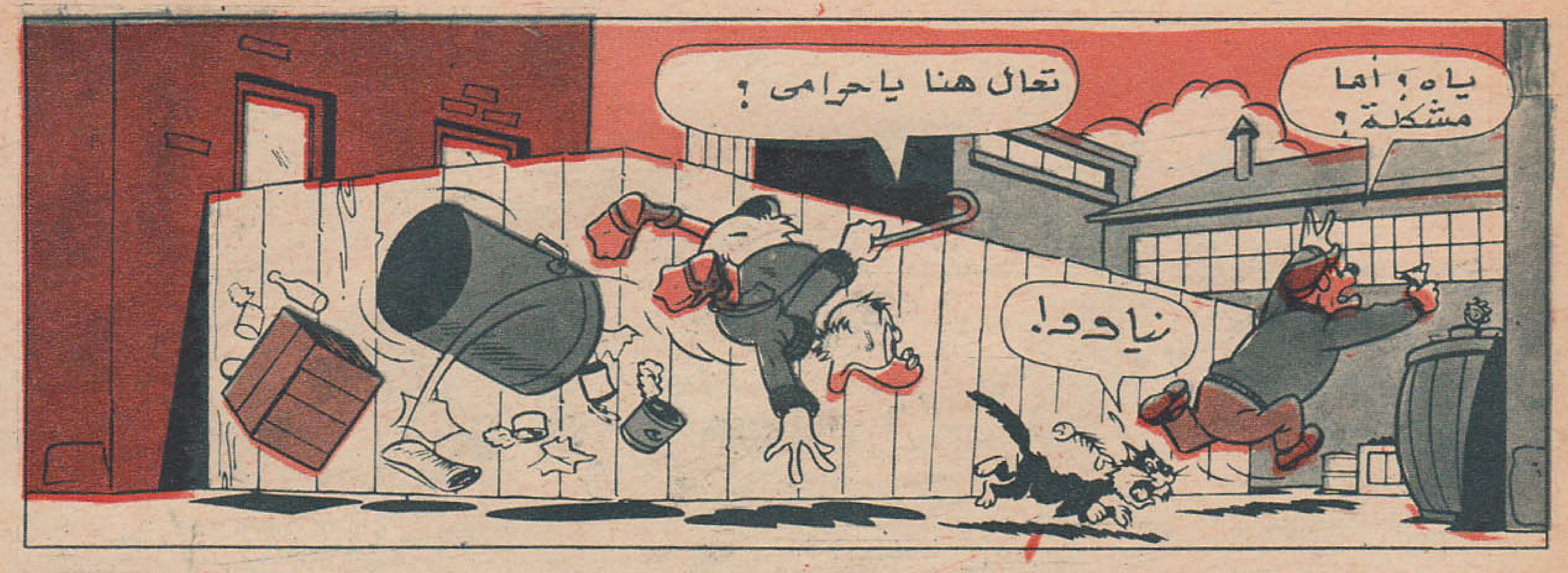




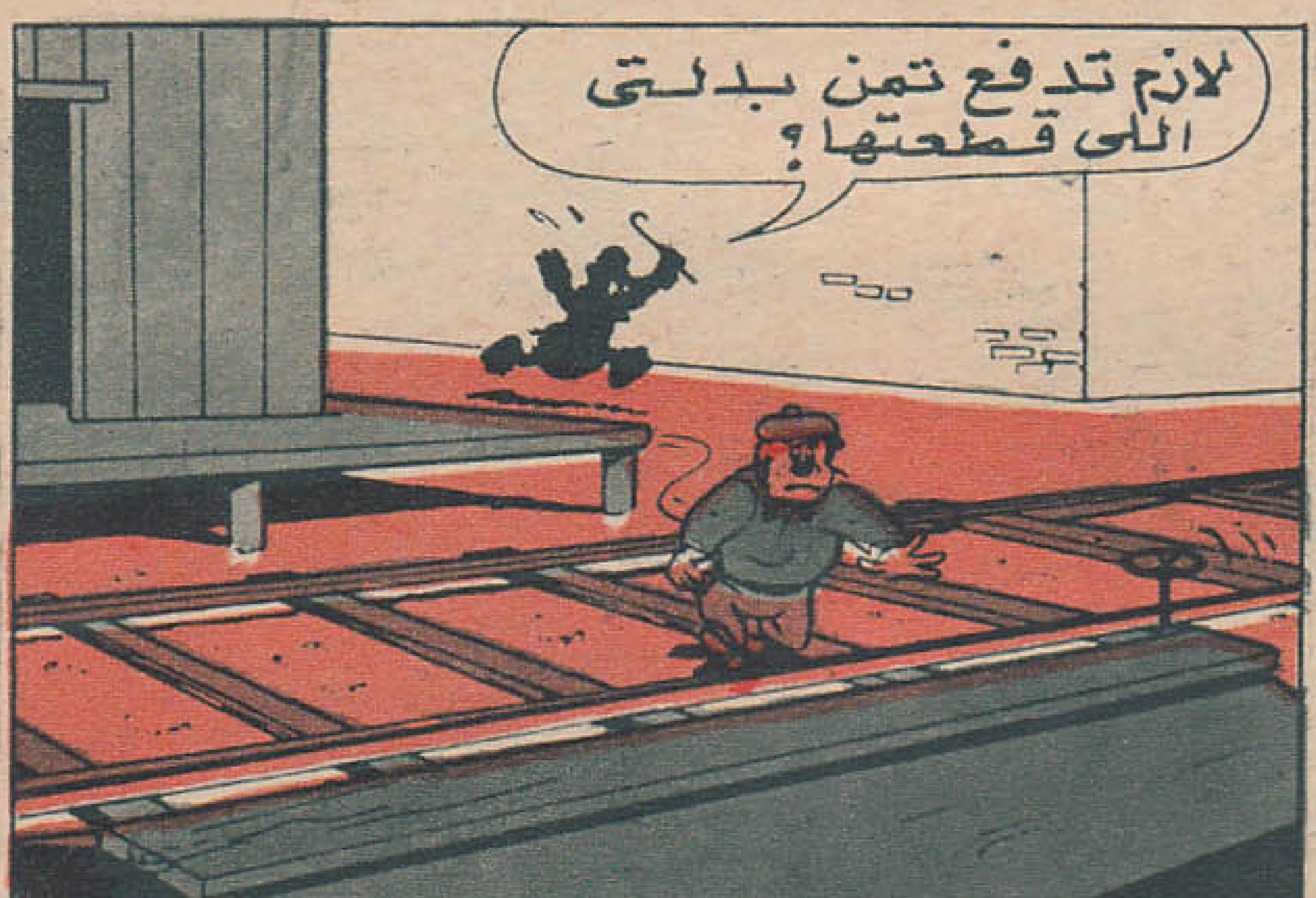


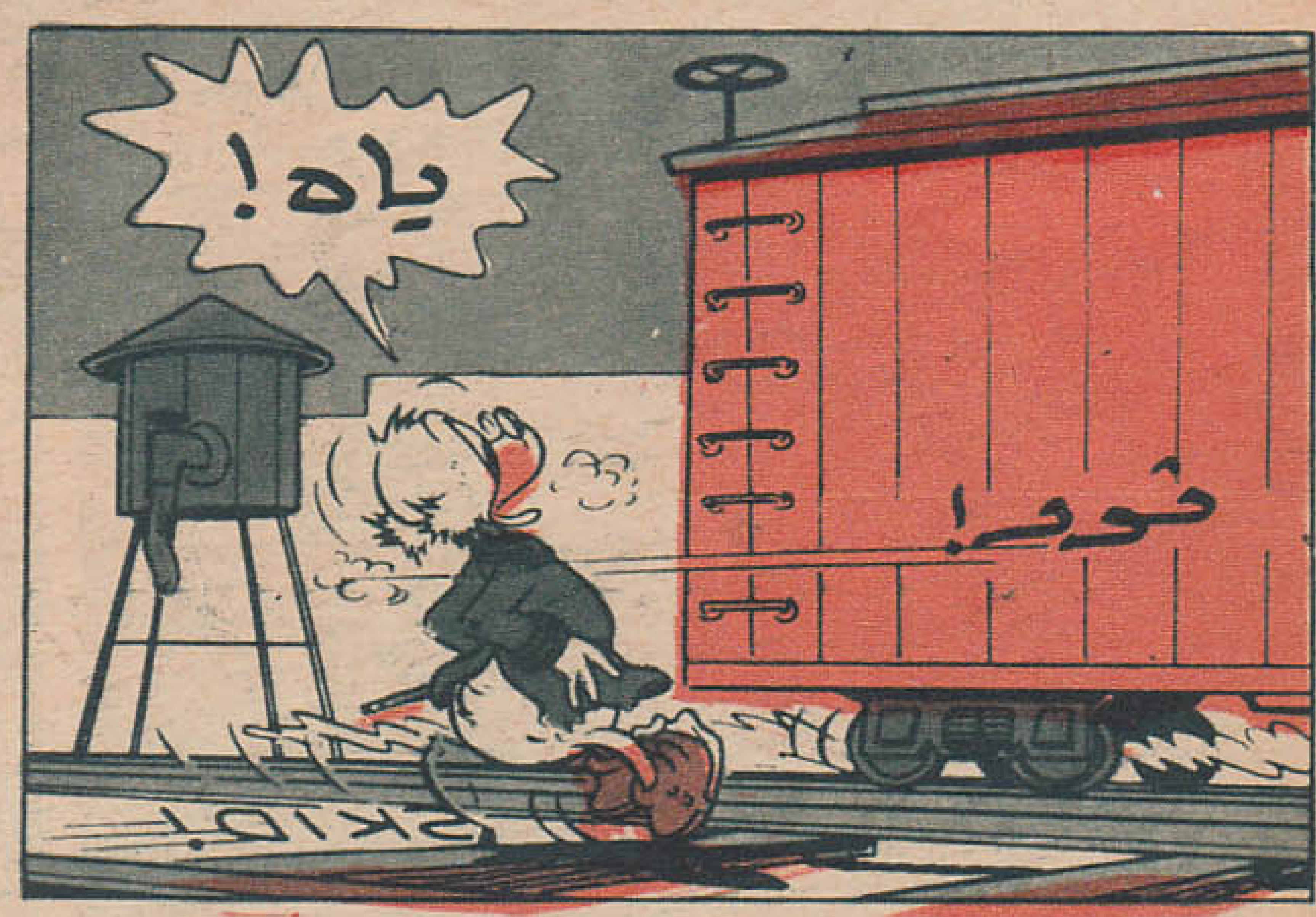


للتعارف : محمد درويش ، العنوان : الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ شورجة ـ سوق الصابون ليد درويش على .















للتعارف : محمد العارف بن خاطر . العنوان : شارع الصريم ـ زنقة دناكاليا رقم ٦ طرابلس الغرب ـ ليبيا

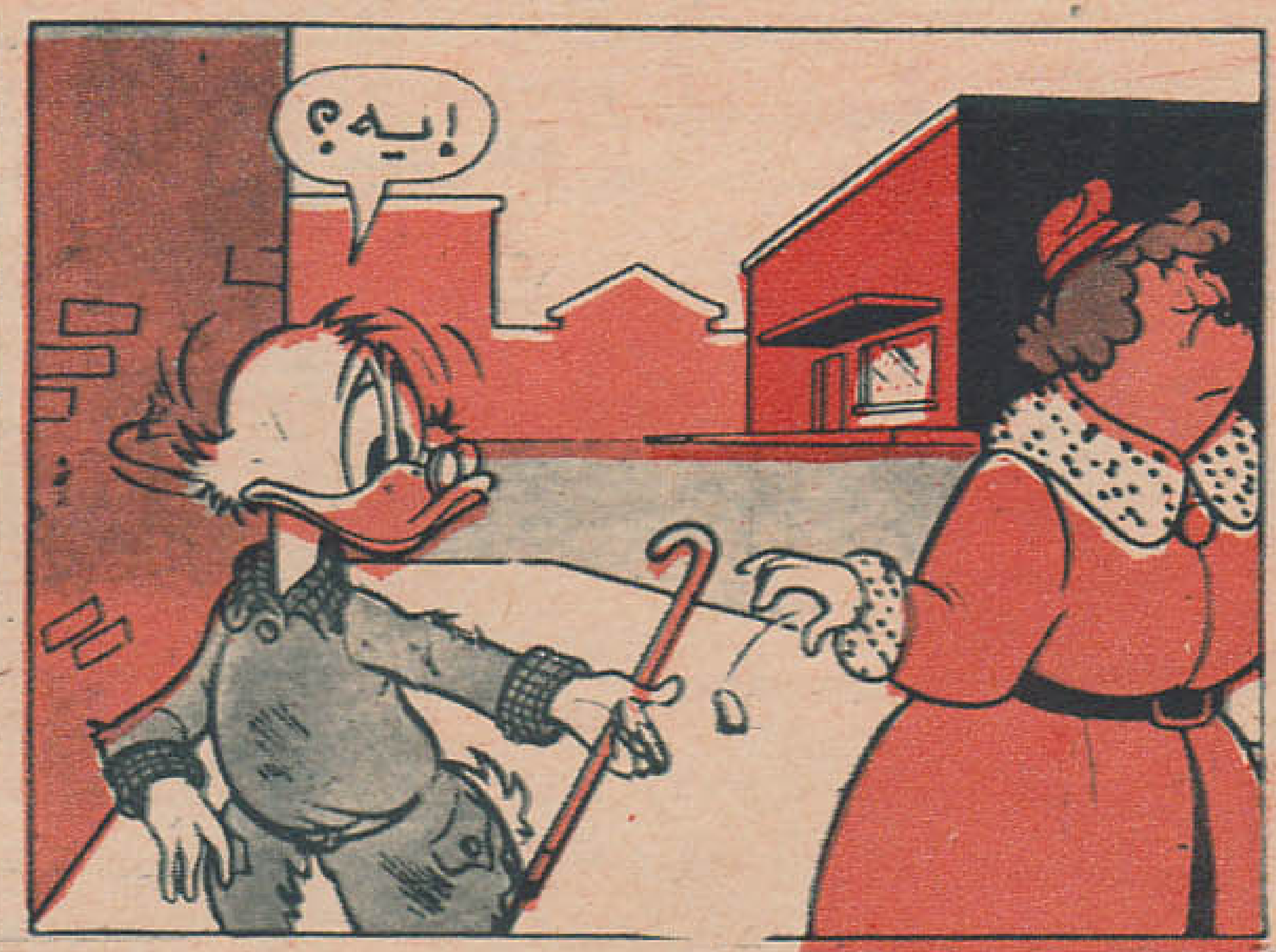














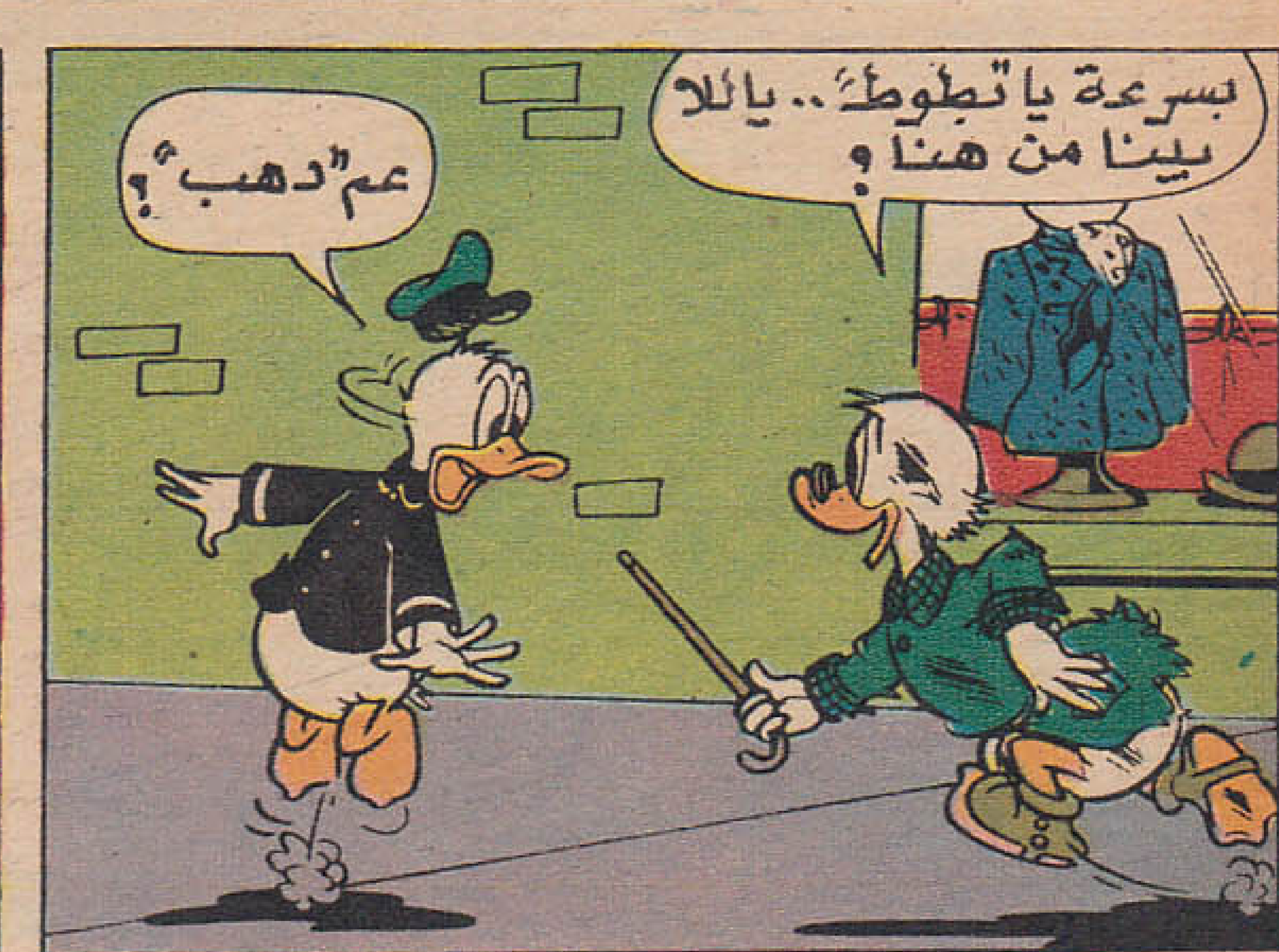
للتعارف : أحمد عبد العزيز أحمد . العنوان : السيدة زينب ـ قلعة الكبش ـ درب الساقية ١٣ القاهرة ج٠ع٠م٠

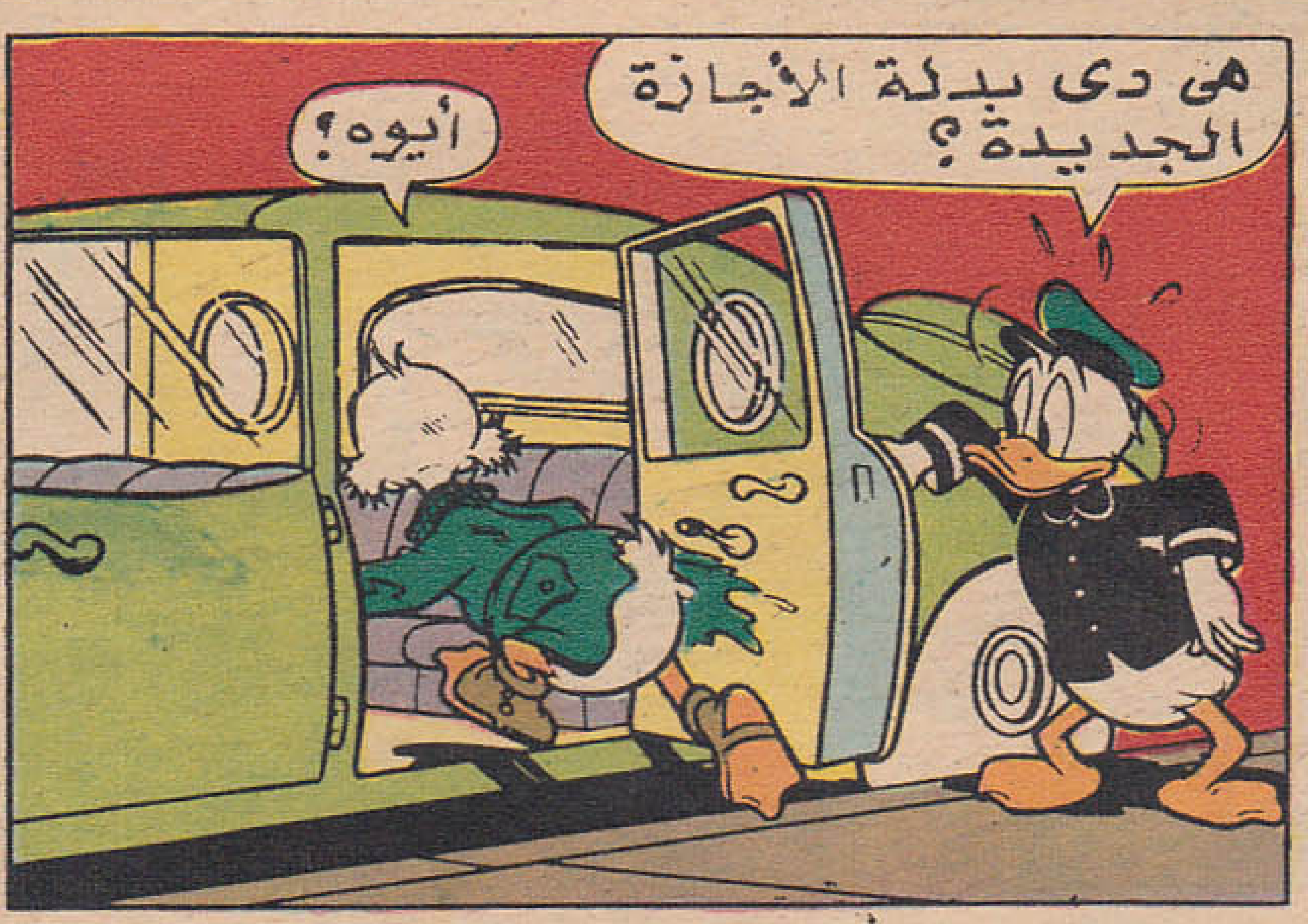














للتعارف : سمير عتيل مقلم . العنوان : الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ دور الموظفين ـ رقم الدار ٣٣٧

فتى الأحلام

فى قلب الغابات، وصل "بندق" و"ميكى" تلبية لدعوة الأستاذ "فركوك"..

"ميكى" و"بندق".. أنا سعيد لوصولكم!

وصلنا دلوقت حالا يا أستاذ "فركوك"!

أهلا "فركوك"!



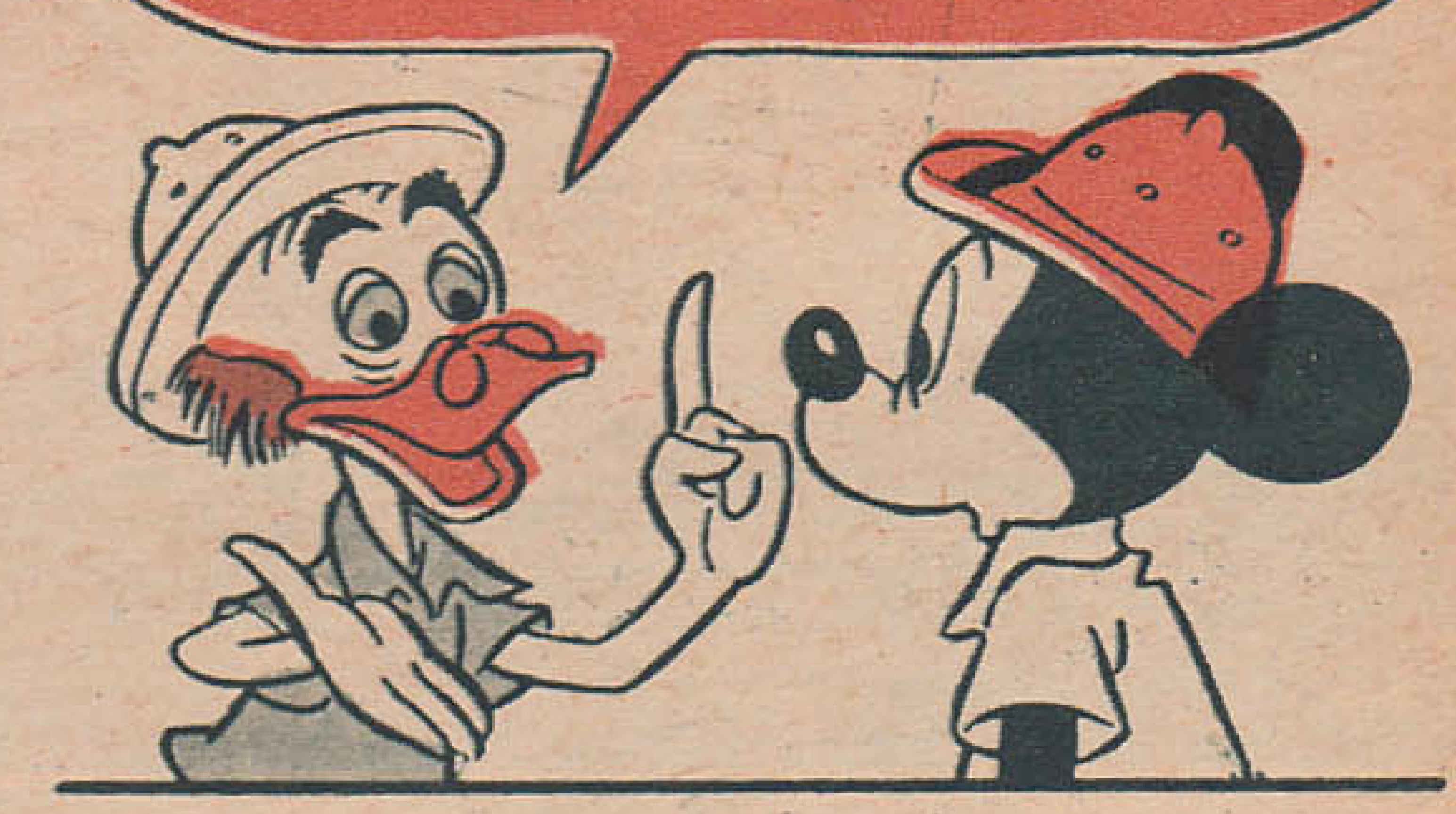






















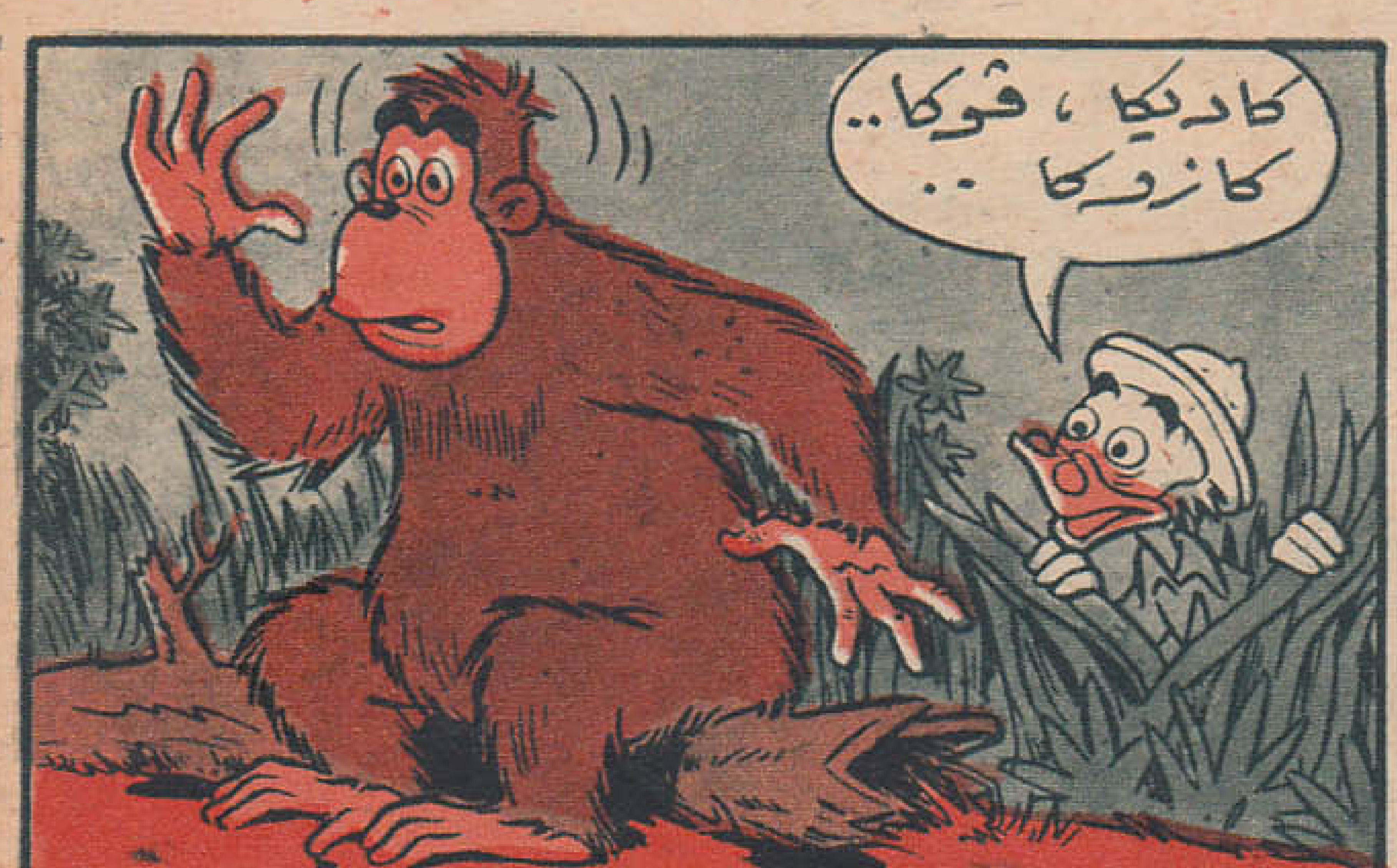
للتعارف : محمد أحمد شعبان . العنوان : ٣٤ شارع حمام الورشة حارة الطائف قسم اللبان – الاسكندرية – ج.ع.م.

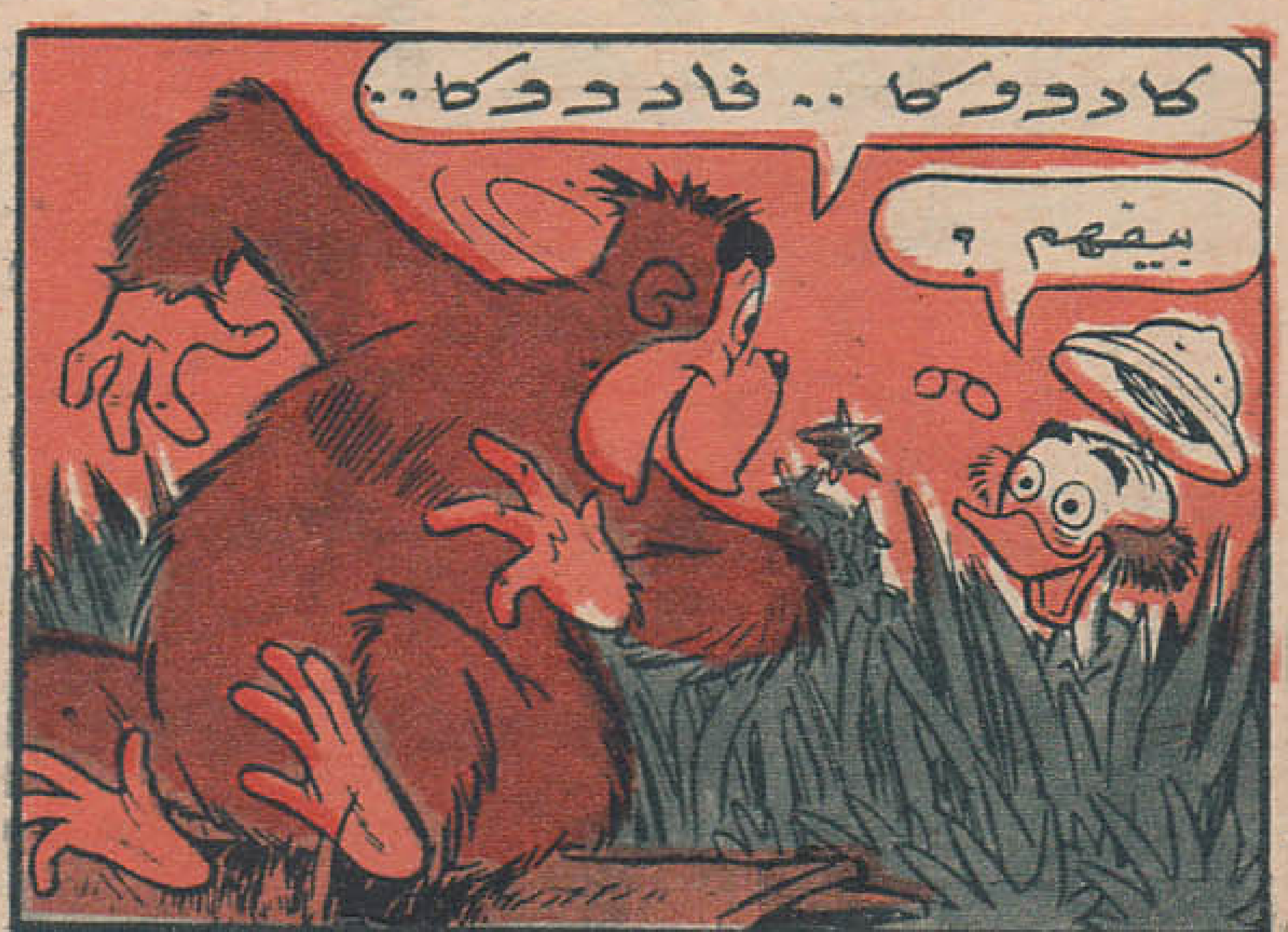














للتعارف : علاء الدين قاسم محمد حسن . العنوان : العراق – بصرة – عشار – شارع الصيادلة لطرزان – دمشق .


فى الأول افتكرنى واحد من قبيلة "كلينك" بتاعته، وبعدين قال ده مجرد إنسان ؟


شوف يا "فركوك"، ده وقف، شاف حاجة ؟
إدكا.. زوكا..
؟


شاف حاجة فى الأدغال دى ؟
تعال نشوف هو شاف ايه ؟


شوف، ده ظهر مجموعة غوريلا ؟
بص كويس يا "ميكى"، يمكن نتعلم حاجة ؟
كازودوكا - كازودوكا..
ڤوكا ؟


ياه ؟ الغوريلا بتطارد "كلينك" المسكين ؟
هم ؟
أدووب !
سكامبولا !
أدووب !


فهمت يا "ميكى" .. "كلينك" حجمه أصغر من الغوريلا العادية ؟
فهمت، والغوريلا مش عاوزاه معاها .. بتقول عليه "دلوعة" ؟


علشان كده هى دايما وحيدة وحزينة ؟
لو فيه أى طريقة علشان حجمها يكبر ؟

















للتعارف : عصام عزت على . العنوان : ٢٠ درب الحجر - السيدة زينب ج.ع.م